

UNAM

PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Campo de conocimiento 4.

SEMESTRE 2016-1

Febrero- mayo, 2016

Seminario: Construcción del Conocimiento en América Latina y el Caribe (CURSO BÁSICO OPTATIVO por ELECCIÓN) Sistemas de saber y objetos de conocimiento sobre la vida y la existencia.

Docente:

DRA. MAYA AGUILUZ IBARGÜEN (CEIICH-UNAM)

www.ceiich.unam.mx

Lugar: Sala de los Pisos 5, Torre II de Humanidades, Instalaciones del CEIICH-UNAM.

Horario: JUEVES. De 16: 30 a 19:30 hrs. (con acciones selectivas para hilvanar conocimiento, algunos jueves de 12:00 a 14:30 hrs.)

Presentación de tema y propósitos del curso

Bajo la modalidad de "curso básico optativo por elección," este seminario titulado *Construcción del Conocimiento en América Latina y el Caribe* dedicará su tiempo y atención a estudiar los discursos científicos, éticos, históricos y filosóficos imbricados en saberes prácticos y/o institucionalizados generados desde los problemas sociales y las preguntas surgidos por una topología diversa en la región.

Una dimensión clave de este curso será trazar los conjuntos heterogéneos de objetos de conocimiento disponibles recientemente considerando determinados contextos, eventos y agendas. Mientras que, al mismo tiempo, será prioritario identificar la *fuera de verdad* de los panoramas epistémicos y las agendas de conocimiento reconstruidas a la largo del semestre, hasta concluir cuáles son las zonas de comprensión, intelección y explicación que se han ampliado o diversificado a partir de estos procesos generativos o constructivos.

En el marco del plan de estudios de la Maestría en Estudios Latinoamericanos, el presente programa semestral se ofrece también como un espacio opcional y complementario para estudiantes de doctorado, toda vez que en su dinámica este seminario tiene el propósito de recorrer, revisar y postular problemas del conocimiento social en y desde América Latina. Así, en este espacio se animarán las capacidades personales y colectivas para impulsar, generar y afirmar aprendizajes relativos a la práctica de la argumentación, la crítica y la sustentación académica en contextos de

producción de discursos desde las perspectivas de los saberes institucionales, el punto de vista de los poderes o de las formaciones de sujeto.

Siendo el conocimiento socialmente producido en gran parte con procedimientos estandarizados para y por la investigación de índole científica, humanista y social, este curso se orientará por las actividades que estimulen el uso de medios para construir contextos de comparación entre dos modalidades formativas a nivel posgrado como son: un seminario de investigación en un campo inter y transdisciplinario, por un lado, y, el presente seminario, en donde se desgranarán cuestiones relativas a los estudios sociales de la vida y la existencia.

El resultado principal de este curso semestral será trabar conjuntos a veces dispersos de interpretaciones, prácticas culturales y saberes prácticos que en la topología latinoamericana incluye las redes de exposición y generación de objetos de conocimiento.

Modo de accionar en los espacios compartidos

De las 12 sesiones programadas para este semestre, el curso se llevará a cabo en las tardes (de 16:00 a 19:30 hrs.) de los días jueves, en una sala de reuniones del CEIICH (www.ceiich.unam.mx), ubicada en el piso 5o de la Torre II de Humanidades, en la Ciudad Universitaria de la UNAM, en el sur de la Ciudad de México.

Para dar seguimiento a las cuestiones y objetos de conocimiento planteadas a través del recorrido temático de este curso, el grupo de posgrado inscrito atenderá este programa y adicionalmente se asignará la tarea de resumir, analizar y presentar un contenido temático trabajado en alguna(s) de las sesiones del *Seminario de investigación avanzada Estudios del Cuerpo* (ESCUE), edición 2016, que se efectuará en el CEIICH los jueves de 12:00 a 14:30 hrs.

ESCUE 2016 contará con la participación de un núcleo de investigadores/as jóvenes y de investigadores/as por invitación, por lo que será importante emprender el seguimiento temático a partir de la primera sesión compartida a realizarse el 11 de febrero por la tarde (En adición se distribuirá el calendario ESCUE 2016).

Cada sesión de ESCUE 2016 dispondrá de sus materiales de lectura y discusión, complementarios a este programa.

El grupo también tendrá la posibilidad de participar en el taller de ESCUE 2016 a realizarse el 4 y 5 de junio de 2016 (cuyo programa se dará a conocer más adelante).

Compromisos académicos

- Los y las estudiantes inscritos se comprometerán a realizar el curso en su totalidad, con apego con los marcos interpretativos ofrecidos por el curso.
- La docente valorará las posibilidades de transitar los temas del curso con los propios de las tesis de maestría desarrollados por los y las estudiantes inscritas. Por esto, la presentación de trabajos parciales y trabajos finales dependerán únicamente de los acuerdos establecidos en el curso.

- La docente se reserva su derecho a sugerir cambios en la dinámica del curso, de acuerdo con criterios didáctico-pedagógicos compartidos con el grupo registrado. Asimismo juzgará la pertinencia de agregar materiales de lectura o visuales dependiendo del avance del grupo.

Sesiones y horarios

- Las sesiones de trabajo se realizarán semanalmente, con la presencia de los/as estudiantes inscritos/as en el curso.
- El inicio de las sesiones contará con una tolerancia de 15 minutos para iniciar cada sesión (salvo casos excepcionales en los cuales se dará aviso oportuno al colectivo)
- El uso de dispositivos electrónicos se limitará exclusivamente a la materia del curso, por lo que será convenido cómo y qué herramientas de este tipo utilizar en las sesiones.
- Será posible ingerir agua, café, té y algunos alimentos (de manera ordenada y compartida) dependiendo del número de participantes y las condiciones de la sala de trabajo.

Evaluación.

- ❖ Contarán las participaciones sustentadas, puntuales y estimuladas por la intención de producir conocimiento colectivo en el marco de las dinámicas de seminario taller.
- ❖ Se tomará la participación presencial, con asistencia de un mínimo de 90 por ciento de asistencias. Cualquier ausencia será notificada previamente a la docente.
- ❖ Los trabajos individuales consistirán en presentaciones y en la elaboración de un control de lectura y un trabajo escrito, de carácter parcial.
- ❖ Se realizará un examen final, con preguntas abiertas, con base en las lecturas del curso.

Lecturas básicas por temática

En su mayoría las lecturas seleccionadas para este curso están disponibles en línea desde las plataformas digitales, revistas electrónicas, blogs académicos y otros sitios de internet. Los documentos que se proporcionan bajo modalidad de lectura de un curso de posgrado serán distribuidos en formatos pdf y/o a través de sus ligas (links) por la docente. Estos materiales serán compartidos con fines educativos y su uso y difusión serán responsabilidad de cada uno/a de sus usuarios/as respetando los derechos de autor y la debida referencia a las instancias académicas e institucionales que proveen esta información.

1. De qué habla la crítica. Intervalo para elaborar un dispositivo.

Butler, Judith, 2001. "¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault", Trad. Marcelo Expósito, rev. por Joaquín Barriendos, *Transversal, revista multilingüe*, mayo, Viena: Instituto Europeo para las Políticas culturales progresivas (EIPCP).

Raunig, Gerald, 2004. "La doble crítica de la parresia. Respondiendo a la pregunta "¿qué es una institución (artística) progresista?", trad. Francisco Padilla, *Transversal, revista multilingüe*, abril, Viena: Instituto Europeo para las Políticas culturales progresivas (EIPCP). En línea.

-- -- -- -- --, 2008. "¿Qué es la crítica? Suspensión y recomposición en las máquinas textuales y sociales", trad. Raúl Sánchez Cedillo, *Transversal, revista multilingüe*, abril, Viena: Instituto Europeo para las Políticas culturales progresivas (EIPCP). En línea.

2. Memoria, recuerdo y archivo

- Álvarez, Victoria 2015. Género y violencia: Memorias de la represión sobre los cuerpos de las mujeres durante la última dictadura militar argentina, *Nomadías*, 0 (19) (Santiago, Universidad de Chile). En línea.
- Cangi, Gabriel 2011. Poéticas de la luz, políticas del gesto. *Nomadías*, No. 16 (Santiago, Universidad de Chile) 157 - 169. En línea.
- Epps, Bryan, 2016. "La insoportable levedad de los huesos: memoria, emoción y pedagogía en Chile, la memoria b obstinada y Nostalgia de la luz de Patricio Guzmán" Cuadernos de literatura, vol. XX, núm. 39, (Bogotá Universidad Javeriana), enero - junio págs. 338-355. En línea
- Hafter, Lea y Luna Verónica, 2014. Los movimientos del archivo. *Manuscrita. Revista de crítica genética*, 25, En línea.

3. La autorrealización y la autonomía: Resignificaciones del feminismo bajo el espíritu capitalista.

- Castillo, Alejandra, 2015. "Feminismo neoliberal? (Primera parte), *El desconcierto*, www.eldesconcierto.cl. diciembre. En línea.
- Botanski, Jean Luc y Eve Chiappello, 2002 [1999] *El nuevo espíritu del capitalismo*, trad. Raúl Sánchez Cedillo, Madrid, Akal, 114 - 134. En línea.
- Esposito, Roberto 2009. *Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*, Buenos Aires: Amorrortu. Impreso.
- Nancy Fraser, 2009. 'Feminism, Capitalism and the Cunning of History', *New left Review*, 56. marzo-abril, (véase la edición en español) 87 - 104. En línea.
- Schild, Verónica, 2015. "Feminism and Neoliberalism in Latin America", *New Left Review*, num. 96, noviembre-diciembre, 59 - 74. En línea.

4. Percepción, paisaje y perspectivismo antropológico

- Tuan, Yi-Fu 2007 [1974]. "Aspectos perceptivos comunes: los sentidos", cap.2; y, "Estructuras y respuestas psicológicas comunes", cap. 3, *Topofilia*, trad. Flor Durán Zapata, Barcelona: Melusina, 15-48. Disponible para el grupo en archivo pdf.
- Tuan, Yi-Fu 2007 [1974]. "Del Cosmos al paisaje", cap. 10, *Topofilia*, trad. Flor Durán Zapata, Barcelona: Melusina. Disponible para el grupo en archivo pdf.
- Viveiros de Castro, Eduardo. 2010 [2009] *Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*. Buenos Aires: Katz. Disponibles fragmentos del libro en archivo pdf.
- Calavia Sáez, Oscar, 2013. Ciencia Amazónica: Notas para un Estudio Crítico de los Saberes Nativos, también Calavia Sáez, Oscar, 2014. Reynoso y el exotismo, *CaféKabul* blog de Oscar Calavia. En línea.

5. Discurso de las especies y la cuestión animal

- Antelo, Raúl, 2013. *Espacios de especies e-misférica*, vol. 10., núm 1, Dossier Bio/Zoo , coordinado por Álvaro Fernández Bravo, Gabriel Giorgi y Fermín Rodríguez, invierno (Hemispheric Institute) En línea.
- Kohan, Martín 2013[2006]. "El matadero". *E-misférica*, vol. 10., núm 1, Dossier Bio/Zoo , coordinado por Álvaro Fernández Bravo, Gabriel Giorgi y Fermín Rodríguez, invierno (Hemispheric Institute) En línea.
- Castro Klaren, Clara 2014. "Recorridos chamánicos: sobre el afecto cognitivo en Arguedas, W. H. Hudson, y Deleuze y Guattari", *Cuadernos de literatura* Vol. XVIII No. 35, enero-junio, págs. 151-172. En línea.

- Chejfec, Sergio 2013. La voz prestada de los animales *e-misférica*, vol. 10., núm 1, Dossier Bio/Zoo, coordinado por Álvaro Fernández Bravo, Gabriel Giorgi y Fermín Rodríguez, invierno (Hemispheric Institute) En línea.
- Garramuño, Florencia 2011. Región compartida. Pliegues de lo animal - humano. Boletín 16, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (diciembre) Buenos Aires: Centro de estudios de teoría y crítica literaria (CELA) En línea.
- Negrón, Mara, 2009. *De la animalidad no hay salida: ensayos sobre animalidad, cuerpo y ciudad*, San Juan: Editorial Universidad de Puerto Rico y Karolina Kohkemper. Disponibles fragmentos del libro en archivo pdf.

Sesiones del Semestre

- Sesiones con contenidos temáticos, distintas a las sesiones de evaluación semestral que se calendarizarán de acuerdo con el calendario semestral de la UNAM.

CURSO JUEVES 1 04 DE FEBRERO, 2016 De 16:30 a 19:00horas.
CURSO JUEVES 2 11 DE FEBRERO De 16:30 a 19:00horas (asesoría individual en cubículo: de 12:00 a 14:30 horas).
CURSO JUEVES 3 25 DE FEBRERO De 16:30 a 19:00 horas. Sala 2 5° piso, Torre II de Humanidades
CURSO JUEVES 4 03 DE MARZO De 16:30 a 19:00 horas.

CURSO JUEVES 5 10 DE MARZO De 16:30 a 19:00 horas.
CURSO JUEVES 6 17 DE MARZO De 16:30 a 19:00 horas.
CURSO JUEVES 7 31 DE MARZO De 16:30 a 19:00 horas.
CURSO JUEVES 8 7 DE ABRIL De 16:30 a 19:00 horas.
CURSO JUEVES 9 21 DE ABRIL De 16:30 a 19:00 horas
CURSO JUEVES 10 5 DE MAYO De 16:30 a 19:00 horas.
CURSO JUEVES 11 12 DE MAYO De 16:30 a 19:00 horas.
CURSO JUEVES 12 19 DE MAYO De 16:30 a 19:00 horas.

*****MAI, enero 11, 2016*****