

SEMINARIO "LA CRÍTICA LITERARIA EN AMÉRICA LATINA
(ANTONIO CANDIDO, ÁNGEL RAMA, ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR,
ALFONSO REYES)"

Dr. Jorge Ruedas de la Serna

Horario: MARTES Y JUEVES
de 10.00 a 12.00 A.M.

Objetivo: Estudio de los fundamentos teóricos para una crítica literaria de América Latina, a partir de sus mayores exponentes.

El seminario se impartirá en dos semestres.

El primer semestre abarcará las siguientes unidades:

I. Antonio Candido. Historia y literatura: el concepto de sistema. Crítica y sociología: especificidad de la crítica. Textos básicos: "Introducción" a la *Formación de la literatura brasileña. Literatura y sociedad*, principalmente los capítulos "Crítica y sociología", "La literatura y la vida social" y "Estímulos de la creación literaria" (UNAM, CCYDEL, 2007). Análisis del ensayo "Montecristo o de la venganza" (*Crítica radical*, Caracas, Ayacucho, 1991).

II. Antonio Cornejo Polar. "Para una teoría literaria hispanoamericana, a veinte años de un debate decisivo" (*Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 1999, vol. 25, Núm. 50, pp. 9-12), y "Los sistemas literarios como categorías históricas. Elementos para una discusión latinoamericana" (*Ibidem*, Vol. 15, Núm. 29, pp. 19-25). *La formación de la tradición literaria en el Perú* (Lima, Centro de Estudios y Publicaciones, 1989). Analogías y diferencias con Antonio Candido. Lectura y comentario de *Escribir en el aire, ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas* de Antonio Cornejo Polar (Lima, Horizonte, 1994).

SEGUNDO SEMESTRE:

III. Ángel Rama. El concepto de transculturación. Lectura y comentario de *Transculturación narrativa en América Latina* (México, Siglo XXI, 1982). Comentario sobre otras obras importantes: Ángel Rama, *La ciudad letrada*. Hanover, New

Hampshire: Ediciones del Norte, 1984, y *La crítica de la cultura en América latina*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985. Ref: Mabel Moraña, *Ángel Rama y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura, 1997.

IV. Roberto Fernández Retamar. *Hacia una teoría literaria latinoamericana: las raíces y desarrollos propios de la cultura latinoamericana*.

Lectura y comentario de: Roberto Fernández Retamar, *Para una teoría de la literatura hispanoamericana*. Colombia, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo XCII, 1995. (Hay otras ediciones, como México, Ed. Nuestro Tiempo, 1981).

IV. La función social de la literatura. Regreso a Alfonso Reyes. Lectura y comentario de los siguientes ensayos: "Aristarco o anatomía de la crítica"¹; "Génesis de la crítica (I. El desprendimiento de la crítica. II. Los estímulos de la crítica)."²

Referencias bibliográficas generales:

Referencias bibliográficas generales:

Antonio Candido, *Literatura y sociedad*. UNAM, CCYDEL, 2007.

Alfonso Reyes, *El deslinde. Obras completas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1997. Vol. XV.

Roberto Schwarz, "As idéias fora do lugar", apareció como "Introducción" a su libro, sobre Machado de Assis, *Ao Vencedor As Batatas*, São Paulo, Livraria Duas Cidades, 1977. (El profesor proporcionará a los alumnos copia de este ensayo, y de otros poco accesibles y considerados en el seminario).

¹ Conferencia leída en el Palacio de Bellas Artes, bajo los auspicios de la Orquesta Sinfónica de México, el 26 de agosto de 1941. Recogida en el libro *La experiencia literaria*, vol. XIV de las *Obras completas* de Alfonso Reyes, pp. 104-116.

² Se publicó originalmente en *Cuadernos Americanos*, julio-octubre de 1958 (año XVII, núm. 100, pp. 225-241); posteriormente en el libro póstumo, pero preparado íntegramente por Alfonso Reyes, *AL YUNQUE / (1944-1958) / [Grabado de El Cerro de la Silla, dibujo de Reyes] / TEZONTLE / MÉXICO / [Primera edición, 1960]*, Recogido en el tomo XXI de las *Obras completas*, pp. 288-303.

Antonio Candido, *Literatura y sociedad*. UNAM, CCYDEL, 2007.

Alfonso Reyes, *El deslinde. Obras completas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1997. Vol. XV.

Roberto Schwarz, "As idéias fora do lugar", apareció como "Introducción" a su libro, sobre Machado de Assis, *Ao Vencedor As Batatas*, São Paulo, Livraria Duas Cidades, 1977.

Nota: El profesor proporcionará a los alumnos copia de los textos considerados en este programa, que resulten poco accesibles.

Datos del profesor:

Dr. Jorge Ruedas de la Serna

Sni: Nivel III. Pride: Nivel "D"

Registro Federal de Causantes: RUSJ450221-k28.

Domicilio: Sor Juana Inés de la Cruz 144 Edificio 5 Depto. 1.
Colonia Miguel Hidalgo, México, D.F.