

Cultura y diversidad en América Latina: Identidades, Racismo, xenofobia

enero – junio 2017

Curso Básico Obligatorio del Segundo Semestre
Maestría en Estudios Latinoamericanos
UNAM

Profa. Olivia Gall (olivgall@unam.mx)

OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocer las diversas temáticas y problemáticas que giran alrededor del concepto “racismo” y de las realidades sociales que éste describe, y aprender a distinguirlos y a analizarlos.
2. Abordar este tema desde 5 distintas perspectivas:
 - 2.1. La teórica, estrechamente relacionada con los temas de:
 - 2.1.1. las identidades,
 - 2.1.2. los prejuicios
 - 2.1.3. las definiciones de racismo
 - 2.1.4. la relación entre racismo y modernidad
 - 2.2. La que ilustra el sufrimiento de las poblaciones negras y judías durante la vida de los tres regímenes racistas a ultranza: el Apartheid sudafricano, el régimen nazi alemán y el régimen de la supremacía blanca en Estados Unidos en el Siglo XX;
 - 2.3. La que discute la relación, en México, entre racismo y mestizaje/mestizofilia;
 - 2.4. La que aborda el tema de racismo y género
 - 2.5. La que aborda un tema muy cercano al de racismo: la xenofobia: el anti-extranjerismo, el anti-chinismo y el antisemitismo en México

METODOLOGÍA DEL CURSO

1. El curso estará dividido de acuerdo a las perspectivas mencionadas en los objetivos generales:
2. Para cada temática se asignará una bibliografía y/o una filmografía básicas cuya lectura o “vista de película” será obligatoria y, en algunos casos, una bibliografía complementaria cuya lectura no será obligatoria.
3. Todos los estudiantes del grupo estarán obligados a leer todos los textos de la bibliografía obligatoria y a ver todas las películas obligatorias
4. Todos los textos serán discutidos en forma de seminario en cada clase. Todos debemos participar en la discusión.

Calificación final

- 10% de ella dependerá de la asistencia
- 30% de la participación en clase
- 60% de la reflexión analítica escrita que cada estudiante presentará al final del curso

Clase 1.

Bienvenida, presentaciones individuales y presentación del programa del curso y del método de evaluación

Pimentel, Aurora,

-----“También mi hijo está del otro lado del espejo”, en *Otredad, Debate Feminista*, Año 7, Vol.13, abril, Ed. Debate Feminista, México, 1996, pp. 3-13

-----“Y tú, ¿quién eres?”, en *Identidades, Debate Feminista*, Año 7, Vol. 14, octubre, México, 1996, pp. 148-157.

Clase 2.

Maalouf, Amin, *Identidades Asesinas*, Alianza Editorial, Madrid, 1999

Clase 3.

Frederickson, George M. 2002. *Racism: a short history*. Princeton: Princeton University Press, capítulos 1, 2 y 3

<http://204racethought.wikispaces.com/file/view/Racism%20Fredrickson%20Selections.pdf/249708434/Racism%20Fredrickson%20Selections.pdf>.

Clase 4.

Cine: Película Obligatoria: *Mississippi Burning*, Alan Parker, 1988

Clase 5.

Cine: Película obligatoria *Cry Freedom*, de Richard Attenborough, 1987

Clase 6

Cine:

Documental obligatorio: *Nuit et Brouillard*, Alain Resnais, 1955.

Película Obligatoria: *Conspiracy*, Frank Pearson, 2011

Clase 6.

Frantz Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*, Editorial Abraxas, Buenos Aires, 1973 (5)
http://www.bsolot.info/wp-content/uploads/2011/02/Fanon_Franz-

Clase 7.

Wieviorka, Michel, “Racismo y exclusión”, *Estudios Sociológicos*, Vol XII, No. 34, pp. 37-48
ENE-ABR 1994, El Colegio de México (6)

Wade, Peter, *Race and Ethnicity in Latin America, Second Edition*, Pluto Press, 2010, New York (

Wade, Peter, 2014, “Raza, Ciencia, Sociedad”, en Olivia Gall (Coord.), *Racismo, Revista Interdisciplina*, Vol. I, Número 4, sept-dic (en línea)

Clase 8.

Quijano, Aníbal, 2000, “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina, Edgardo Lander (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO, Buenos Aires

Grosfogel, Ramón, 2012, “El concepto de «racismo» en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser?”, en *Tabula Rasa*, No.16: 79-102, enero-junio, Bogotá – Colombia
(<http://www.revistatabularasa.org/numero-16/05grosfoguel.pdf>)

Clase 9.

Pérez Vejo, Tomás, *Nación, Identidad Nacional y Otros Mitos Nacionalistas*, Ediciones Nobel, Madrid, 2011

Pérez Vejo, Tomás, 2014, “Exclusión étnica en los dispositivos de conformación nacional en América Latina, en Olivia Gall (editora Invitada), *Racismos, Revista Interdisciplina*, Vol. II., Número 4, sept. – dic. 2014, pp. 179 - 206

Clase 10

Gall, Olivia, 2014, “Identidades, colonización, mestizofilia y racismo: algunas reflexiones”, en Jesús Rodríguez Zepeda y Teresa González Luna Corvera (Coords.), *Hacia una razón antidiscriminatoria. Estudios analíticos y normativos sobre la igualdad de trato*. SEGOB & CONAPRED, México.

Gall, Olivia: “*Mexican Long-Living Mestizophilia versus a Democracy Open to Diversity*”, *Latin American and Caribbean Ethnic Studies* (LACES), Vol 8, issue 3, November 2013, pp.280-303 (9)

Clase 11

Apen Ruiz, “La india bonita. Nación, raza y género en el México revolucionario”, en Olivia Gall (Coord.) *Racismo y Mestizaje, Debate Feminista*, Año 12. Vol. 24. Oct. 2001

Moreno Figueroa, Mónica, 2012, “Yo nunca he tenido la necesidad de nombrarme”: Reconociendo el Racismo y el Mestizaje en México’, Castellanos Guerrero, A. y Landázuri Benítez, G. (eds.), *Racismos y otras formas de intolerancia. De norte a sur en América Latina*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Clase 12.

Casaús Arzú, Marta, 2010, Genocidio ¿La máxima expresión del racismo en Guatemala? Cuadernos del Presente Imperfecto, Número, 4, F&G Editores, Guatemala

Casaús Arzú, Marta, 2014, “Las expresiones de odio y racismo en la opinión pública guatemalteca durante el juicio por genocidio contra el general Ríos Montt”, en Olivia Gall (editora Invitada), *Racismos, Revista Interdisciplina*, Vol. II., Número 4, sept. – dic. 2014, pp. 97-120

Clase 13.

Martínez, Carlos,, *Los migrantes que no importan*, ED. El Faro.net, El Salvador, 2015

Clase 14

Yankelevich, Pablo (Coord), *Nación y extranjería, La exclusión racial en las políticas migratorias de Argentina, Brasil, Cuba y México*, Dirección General de Publicaciones y PUMC-UNAM, México, 2010 (11)

Clase 15

Gall, Olivia, “Discursos Antisemitas en la historia y el presente de México”, *Revista CIESAS*, México, (en prensa)

Gleizer, Daniela, « Gilberto Bosques y el consulado de México en Marsella (1940-1942). La burocracia en tiempos de guerra”<http://www.historicas.unam.mx/.../revistas/moderna/vols/ehmc4...>

Clase 17

Entrega del ensayo final, en el salón, en Word, en Times New Roman 12, a 1 y ½ espacio, IMPRESO