

Seminario Multi, Inter y Transdisciplinario

Discurso Crítico y la Ciudad Latinoamericana: para una etnografía de los espacios otros

Posgrado en Estudios Latinoamericanos
Semestre lectivo 2017-2

Dr. Börries Nehe (Coordinador)
Mtro. F. Javier Sigüenza Reyes (Profesor invitado)

Presentación y objetivo del seminario

Las utopías consuelan: pues si no tienen un lugar real, se desarrollan en un espacio maravilloso y liso; despliegan ciudades de amplias avenidas, jardines bien dispuestos, comarcas fáciles [...]. Las *heterotopías* inquietan, sin duda porque minan secretamente el lenguaje, porque impiden nombrar esto y aquello, porque rompen los nombres comunes o los enmarañan, porque arruinan de antemano la "sintaxis" y no sólo la que construye las frases —aquella menos evidente que hace "mantenerse juntas" (unas al otro lado o frente de otras) a las palabras y a las cosas.

(Michel Foucault, *Las palabras y las cosas*)

En este seminario proponemos construir colectivamente un diálogo interdisciplinario entre las ciencias sociales, la filosofía y la literatura, sobre la problemática urbana y la modernidad en América Latina, poniendo en el centro del debate la cuestión de los *espacios otros* (o "heterotopías") y nuestros modos y métodos de acercarnos a ellos, y en general a la realidad urbana.

Partiremos de la noción de *espacios otros*, que Michel Foucault propone para nombrar "lugares reales [...] que están diseñados en la institución misma de la sociedad, que son especies de contra-emplazamientos, especies de utopías efectivamente realizadas"¹. Analizamos críticamente este concepto para pensar tanto la localización de lo "otro", (invisibilizado, prohibido, estigmatizado ...) por parte de la sociedad, como la *dimensión espacial de los procesos de lucha y de resistencia en las urbes latinoamericanas*. Buscaremos en el tejido urbano de la ciudad latinoamericana los lugares efectivos que "rompen la sintaxis" del orden dominante, —de los discursos hegemónicos, de las relaciones de poder y de los códigos sociales—. Consideramos que es posible realizar una

1 Michel Foucault, "Los espacios otros", *Architecture, Mouvement, Continuité* 5 (octubre de 1984): 46–49.

apropiación crítica de la noción de las heterotopías –como la proponen Edward Soja y otros– que nos permita pensar la relación entre “espacio” y “lugar”, “afuera” y “adentro”, dominación y revuelta, de manera mucho más rica y compleja de lo que comúnmente se hace. De esta manera, este seminario pretende ser un espacio de reflexión sobre las posibilidades de la *autonomía*, y también sobre las contradicciones implícitas en esta noción sucesivamente incorporada al discurso y a la praxis neoliberal. Se trata, por ende, de pensar críticamente las múltiples facetas de los procesos multiescalares de *localización* de aquello que no puede ser subsumido en el espacio liso de la sociedad mayoritaria (como encierro material y/o simbólico, como expulsión, o también como apropiación de un lugar por un grupo determinado), así como las diferentes capas de la relación entre el espacio de la sociedad mayoritaria y las heterotopías: los mecanismos de aperturas y cierres, los cortes de tiempo que generalmente implican, etc.

En la historia de la investigación urbana, las etnografías han jugado un papel sumamente importante (unx sólo tiene que pensar en los inicios de la sociología urbana con la Escuela de Chicago y la centralidad que para sus integrantes tenía el trabajo etnográfico). Esta metodología, que ha demostrado ser muy fructífera para el estudio de la compleja realidad de las ciudades, nos parece – en concordancia con las reflexiones de autores como Pierre Bourdieu, Lóic Wacquant o Javier Auyero (cf. la bibliografía del seminario)– especialmente prometedora para acercarnos a lo *otro* y los *espacios otros*. Adentrarse en los lugares donde se localiza y se produce “lo otro” tiene sentido porque al *vivir* los espacios desconocidos y emplazar nuestro propio cuerpo como herramienta e incluso objeto de la investigación, generamos maneras nuevas y creativas para enfrentar la ardua tarea de *comprenderlo*; y también porque la combinación razonada del trabajo etnográfico con el análisis sociológico y la reflexión filosófica, tal y como aquí proponemos, nos abre caminos muy prometedores para producir *nuevos conceptos* para la comprensión de la realidad urbana latinoamericana. Por eso, la reflexión sobre los métodos de la investigación, la escritura, y nuestros procesos de comprensión humana y científica forman un pilar fundamental de este seminario.

Creemos que el enfoque interdisciplinario de este seminario generará importantes puntos de enlace con los proyectos de investigación de las y los estudiantes del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, provenientes de disciplinas diversas, y les proporcionará un rico aparato conceptual crítico y novedosas herramientas metodológicas para desarrollar sus propios trabajos académicos. En este sentido, el seminario se dirige no sólo a aquellas y aquellos estudiantes que en sus investigaciones reflexionan explícitamente sobre la condición urbana en América Latina, sino también a todas aquellas y aquellos estudiantes interesados en ampliar su caja de herramientas teórico-metodológicas y profundizar su comprensión de las dinámicas espaciales de la dominación y de la revuelta en nuestro continente.

Dinámica y evaluación del seminario

El seminario está pensado en tres ejes temáticos: a) cuestiones teóricas fundamentales; b) la etnografía urbana como metodología para el análisis crítico de la realidad social, y c) reflexiones sobre la resistencia y la ruptura. Pretendemos hacer dialogar estas diferentes maneras de acercarnos a los fenómenos urbanos para de esta manera construir propuestas novedosas para entender los *espacios otros* en la ciudad latinoamericana.

Proponemos una dinámica de seminario que combine la *discusión* de los textos, conceptos y métodos con la *investigación* de la realidad concreta de la Ciudad de México por parte de las y los estudiantes. Los estudiantes formarán grupos de investigación de tres o cuatro personas y elegirán un tema de investigación en torno a problemáticas urbanas de la Ciudad de México. A lo largo del semestre, los grupos de investigación estarán desarrollando un trabajo de campo etnográfico y conceptual, en el cual tienen la posibilidad de conocer el potencial y los problemas de la investigación "in situ", y poner en práctica los métodos y conceptos discutidos en el curso. La segunda mitad de cada sesión estará dedicada a la exposición y discusión de los avances de los grupos, la evaluación de los resultados, y la reflexión colectiva sobre las debilidades, dificultades, posibilidades y placeres de la investigación urbana en los espacios otros. La evaluación del curso consistirá en la participación de los y las estudiantes y el trabajo de investigación.

Programa y bibliografía

Eje I: Consideraciones teóricas fundamentales

Sesión 1

Michel Foucault, *Los espacios otros*, *Architecture, Mouvement, Continuité* 5 (octubre de 1984): 46–49.

Sesión 2

Bolívar Echeverría, *La identidad evanescente*; en: *Las ilusiones de la modernidad* (ensayos); Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

Sesión 3

Edward W Soja, *Thirdspace: Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places*, Cambridge, Mass.: Blackwell, 1996

Sesión 4

Theodor W Adorno y Max Horkheimer, *La sociedad: lecciones de sociología*, Buenos Aires: Proteo, 1969

Sesión 5

bell hooks, *Choosing the Margin as a Space of Radical Openness*, y *Homeplace (a site of resistance)*, en: bell hooks, *Yearning: Race, Gender, and Cultural Politics* (Boston, MA: South End Press, 1990).

Eje II: Etnografías de lo urbano

Sesión 6

Pierre Bourdieu, *Efectos de lugar*; Loïc Wacquant, *The Zone*; Pierre Bourdieu, *Comprender* (pgs 119 – 150 y 527 – 543); en Pierre Bourdieu (coord.), *La miseria del mundo* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1999).

Sesión 7

Javier Auyero, *Etnografía y teoría social. Entrevista al sociólogo Javier Auyero*; en *universitas humanística* no.75, enero - junio de 2013, pp: 359-377

Javier Auyero, *Los sinuosos caminos de la etnografía política*, *Revista Pléyade* 10, julio – diciembre de 2012, pp. 15-36

Sesión 8

Philippe Bourgois, *En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem*, 2010. pp 31 – 102

Sesión 9

Angela Giglia, *Cómo hacerse antropólogo en la Ciudad de México. Autoanálisis de un proyecto de trabajo de campo*; *ALTERIDADES*, 2003 13 (26): Págs. 87-102

Angela Giglia, *Producir y habitar la ciudad informal. Reflexiones desde la antropología*, en: Miriam Alfie, Ivan Azuara, Carmen Bueno, Margarita Perez Negrete, Sergio Tamayo (2010) (coords.), *Sistema mundial y nuevas geografías*, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Iberoamericana y Editorial Porrúa, México, pp. 337-368.

Sesión 10

Abilio Vergara Figueroa, *Etnografía de los lugares: una guía antropológica para estudiar su concreta complejidad*, 2013. "Introducción", Capítulo 1: "El lugar antropológico" y Capítulo 7, El lugar pertenece a un territorio y articula redes

Sesión 11

Néstor García Canclini, *La antropología en México y la cuestión urbana*, en: García Canclini, Néstor (coord.), *La antropología urbana en México*, México: Conaculta, UAM, FCE, 2005

Eje III: Rupturas

Sesión 12

Daniel Hiernaux-Nicolas, *Henri Lefebvre: del espacio absoluto al espacio diferencial*. *Veredas: Revista del pensamiento sociológico*. Vol. 8; No. 8, 2004

Michael Löwy, *La ciudad, lugar estratégico del enfrentamiento de las clases. Insurrecciones, barricadas y hausmannización de París en el libro de los pasajes de Walter Benjamin*. En: Esther Cohen Dabah, *Walter Benjamin: dirección múltiple*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

Sesión 13

Luis Fernando de Matheus e Silva, *Subvirtiendo el orden en el espacio y en el tiempo: la geografía histórica de las contraculturas espaciales*; en Gasic, I.; Narvaez, A.; Quiroz, R. (comps.), "Reapropiaciones de Henri Lefebvre: Crítica, Espacio y Sociedad Urbana". 1ra ed., Santiago de Chile: Editorial Triángulo. Colección Falansterio, 2015

Sesión 14

Mike Davis et al., *Ciudades muertas: ecología, catástrofe y revuelta* (Madrid: Traficantes de Sueños, 2007), Parte II: La ciudad de la revuelta (123 - 189)

Sesión 15

Paula Soto, *De la estigmatización al orgullo barrial: apropiación del espacio e integración social de la población mixteca en una colonia de Ciudad de México*; revista *invi*, no 68, mayo 2010, volume no 25: 99-118

Paula Soto, *Repensar las prácticas espaciales: rupturas y continuidades en la experiencia cotidiana de mujeres urbanas de la Ciudad de México*, *Revista Latino-americana de Geografía e Género*, Ponta Grossa, v. 4, n. 2, p. 2 - 12, ago. - dic. 2013.

Sesión 16

José Luis Oyon, *La ciudad desde el consumo: Kropotkin y la Comuna anarquista de La conquista del pan*, *Revista Urban*, Marzo - Agosto 2014, pp 105 - 122