



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO**



Nombre de la actividad académica: Crítica Cultural y Género: Discursos, Instituciones y Prácticas del Cuerpo

Clave:	Semestre: 2018-II	Campo de conocimiento: Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina.		Créditos: 8
Carácter: Optativo Monográfico		Horas		Horas al semestre
Tipo: teórica		Teoría: 2	Práctica: 2	4
Modalidad: presencial		Duración del programa: anual		
Horario: Lunes 10:00 - 14:00 hrs		Lugar: aulas 1 y 2 CIEG		
Docente: Dra. Helena López				

Seriación: Sin seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente:
Actividad académica subsecuente:

<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aportar a las estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales herramientas teórico-metodológicas transdisciplinarias para llevar a cabo en sus investigaciones análisis de crítica cultural en torno al género, la sexualidad y el sexo. Con este fin nos centraremos en la noción de cuerpo, entendida como registro bio-psico-social, en sus dimensiones discursivas, institucionales y performativas.
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los conceptos claves de la crítica cultural. Explorar las distintas aproximaciones disciplinares que hay en las Ciencias Sociales y las Humanidades en torno al cuerpo. Comprender cómo se incorpora metodológicamente la categoría cuerpo en los proyectos de investigación.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos clave: crítica cultural, feminismos, género, sexualidad, sexo.	4	4
2	Conceptualizaciones del cuerpo: aproximaciones disciplinarias.	4	4
3	Cuerpo y discurso.	4	4
4	Cuerpo y experiencia.	4	4
5	Cuerpo, memoria, emociones y afectos.	4	4
6	Cuerpo y decolonialidad.	4	4
7	Cuerpo y vulnerabilidad.	4	4
8	Representaciones textuales, visuales y performativas del	4	4
Total:		32	32

Bibliografía Básica:

Bordo, Susan. *Unbearable Weight. Feminism, Western Culture and the Body*. Berkeley: University of California Press, 2004.

Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. México: Paidós, 2002.

Figari, Carlos. *Cuerpo(s), subjetivade(s) y conflicto(s): hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*. Buenos Aires: Clacso, 2009.

Foucault, Michel. *Los anormales*. México: FCE, 2000.

Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad. I. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI, 2005.

Fraser, Mariam y Greco, Monica, eds. *The Body. A Reader*. Londres: Routledge, 2005.

Giorgi, Gabriel. "cuerpo". En Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert, coords. *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. México: Instituto Mora-Siglo XXI, 2009: 67-71.

Grosz, Elizabeth. *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington: Indiana University Press, 1994.

Laqueur, Thomas. *Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge: Harvard University Press, 1990.

Le Breton, David. *Adiós al cuerpo. Una teoría del cuerpo en el extremo contemporáneo*. México: La Cifra, 2007.

Moreno, Hortensia. "La invención del cuerpo atlético". *Revista de Antropología Iberoamericana* 8.1 (2013): 49-82.

Muñiz, Elsa. *Pensar el cuerpo*. México: UAM, 2007.

Muñiz, Elsa, coord. *Registros corporales*. México: UAM-A, 2008.

Parrini, Rodrigo, coord. *Los contornos del alma, los límites del cuerpo: género, corporalidad y subjetivación*. México: PUEG, 2008.

Parrini, Rodrigo, coord. *Los archivos del cuerpo. ¿Cómo estudiar el cuerpo?*. México:

PUEG-UNAM, 2012.

Rivera, Mayra. *Poetics of the Flesh*. Durham: Duke University Press, 2015.

Sabido, Olga. *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño*. México: UAM, 2012.

Bibliografía complementaria:

Barrett, Michèle y Phillips, Anne, eds. *Desestabilizar la teoría. Debates feministas contemporáneos*. México: PUEG/UNAM, 2002: 89-106.

Blázquez, Norma, Flores, Fátima y Ríos, Maribel, eds. *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: UNAM/CEIICH, 2010.

Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Barcelona, Anagrama, 2000. También en *La Ventana* 3 (1996): 7-95.

Butler, Judith (1990). *El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad*. México: Paidós, 2001.

Gamba, Susana Beatriz, coord. *Diccionario de Estudios de Género y Feminismos*. Buenos Aires: Biblos, 2007.

García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo, 1989.

Gargallo, Francesca. *Ideas feministas latinoamericanas*. México: UACM, 2006.

Golubov, Nattie. "Teoría feminista y Estudios Culturales". En Ochoa, Adriana de Teresa, coord. *Tránsitos y umbrales en los Estudios Literarios*. México: Bonilla Editores/UNAM, 2012: 85-105.

Lamas, Marta, comp. *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/Porrúa, 2000.

Mato, Daniel. *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Caracas: Clacso, 2002.

McRobbie, Angela. *The Uses of Cultural Studies*. Londres: Sage, 2005.

McRobbie, Angela. *The Aftermath of Feminism. Gender, Culture and Social Change*. Londres: Sage, 2008.

Moreno, Hortensia y Alcántara, Eva, coords. *Conceptos clave en los estudios de género*. México: CIEG, 2016. Vol. 1.

Platero, Lucas, Rosón, María y Ortega, Esther, eds. *Barbarismos queer y otras esdrújulas*. Barcelona: Bellaterra, 2017.

Restrepo, Eduardo. *Antropología y Estudios Culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*. México: Siglo XXI, 2012.

Richard, Nelly, ed. *En torno a los Estudios Culturales*. Santiago: Clacso/Asdi, 2010.

Rubin, Gayle (1984). "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad". En Vance, Carol, ed. *Placer y peligro. Explorando la sexualidad*

femenina. Selección de textos. Madrid: Talasa, 1989: 113-190.

Sousa Santos, Boaventura de. Una epistemología del sur. México: Clacso/Siglo XXI, 2009.

Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert, coords. Diccionario de los Estudios Culturales Latinoamericanos. México: Instituto Mora/Siglo XXI, 2009.

Valenzuela Arce, José Manuel, coord. Los Estudios Culturales en México. México: FCE, 2003.

Walsh, Catherine, ed. Estudios Culturales latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina. Quito: UASB/Abya-Yala, 2003.

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	()	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	(x)
Práctica de taller o laboratorio	()	Otras (especificar) Reportes de lectura	(x)
Prácticas de campo	()	Ensayo final	(x)
Otras (especificar)	()		()