

**PROGRAMA PARA
"LOS DICTADORES Y LA DICTADURA EN LA
NOVELA HISPANOAMERICANA"**

Dra. Adriana Sandoval
Centro de Estudios Literarios
Instituto de Investigaciones Filológicas
e-mail: asandola@yahoo.com

Curso: Los dictadores y la dictadura en la literatura hispanoamericana.
Area: estudios multidisciplinarios
Duración: un semestre
Horario: lunes y miércoles de 10 a 12 hrs.

El propósito del curso es leer, estudiar y analizar algunas de las novelas más representativas que se han escrito sobre el tema de los dictadores y las dictaduras en Hispanoamérica.

La evaluación del curso incluye la participación en clase y un trabajo final, que será discutido de manera individual. La discusión (réplica) del trabajo final forma parte de la calificación.
El trabajo final debe ser entregado en un tipo de letra como courier o new courier, de doce puntos, a doble espacio, con una extensión de entre 15 y 20 páginas.

Programa. Introducción

I. Caciques, caudillos, dictadores. Militares. Dictaduras.

II. *Amalia* de José Mármol (Argentina)

III. *Tirano Banderas* de Ramón del Valle Inclán (España) y *El señor presidente* de Miguel Angel Asturias (Guatemala)

IV. *La sombra del caudillo* de Martín Luis Guzmán (México)

[*El gran Burundún-Burundá ha muerto* de Jorge Zalamea (Colombia)]

[*La fiesta del rey Acab* de Enrique Lafourcade (Chile)]

V. *El reino de este mundo* de Alejo Carpentier (Cuba) y *Los funerales de la Mamá Grande* de Gabriel García Márquez (Colombia)

[*El tiempo de la ira* de Luis Spota (México)]

VI. *El recurso del método* de Alejo Carpentier (Cuba)

VII. *El otoño del patriarca* de Gabriel García Márquez (Colombia)

VIII. *Yo el Supremo* de Augusto Roa Bastos (Paraguay)

[*El fiscal* de Augusto Roa Bastos (Paraguay)]

[*Maten al león* de Jorge Ibarquengoitia (México)]

[*Oficio de difuntos* de Arturo Uslar Pietri (Venezuela)]

IX. *Casa de campo* de José Donoso (Chile)

[*Galíndez* de Manuel Vázquez Montalbán (España)]

["Buen viaje, señor presidente", en *Doce cuentos peregrinos* de Gabriel García Márquez]

[*El seductor de la patria* de Enrique Serna (México)]

X. *La fiesta del chivo* de Mario Vargas Llosa (Perú)

Bibliografía

La que aparece en

Sandoval, Adriana. *Los dictadores y la dictadura en la novela hispanoamericana*. México: UNAM, 1989

Más:

Antropos (revista). (Barcelona) 184/185 (1999). (sobre José Donoso)

Benítez, Fernando. *El agua envenenada*. México: FCE, 1961.

Bethell, Leslie, ed. *Historia de América Latina*. 10 vols. México: FCE, 1985.

Brushwood, John. *La barbarie elegante*. México: FCE, 1992.

- Campbell, Federico. *Máscara negra. Crimen y poder*. México: Joaquín Mortiz, 1995.
- Collier, David. *El nuevo autoritarismo en América Latina*. México: FCE, 1985.
- Halperin Donghi, Tulio. *El espejo de la historia*. Buenos Aires: Sudamericana, 1987.
- Kapuscinski, Ryszard. *El emperador. La historia del extrañísimo señor de Etiopía*. México: Siglo XXI, 1980.
- Labastida Martín del Campo, Julio, coord. *Dictaduras y dictadores*. México: UNAM/Siglo XXI, 1986.
- Klahn, Norma y Wilfrido Corral, eds. *Los novelistas como críticos*. México: FCE/Ediciones del Norte, 1991.
- Martínez, José de Jesús. *Mi general Torrijos*. México: Presencia Latinoamericana, 1988.
- Monterroso, Augusto. *La palabra mágica*. México: Era, 1983.
- Muñoz, Rafael F. Santa Anna. *El dictador resplandeciente*. 1936. México: SEP, 1984.
- Pons, María Cristina. *Memorias del olvido. La novela histórica del siglo XX*. México: Siglo XXI, 1996.
- Serna, Enrique. *El seductor de la patria*. México: Joaquín Mortiz, 1999.
- Vargas Llosa, Mario. *La fiesta del chivo*. México: Alfaguara, 2000.
- . *Literatura y política*. Monterrey: Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes del TEC, 2001.
- Williams, Eaymond L. *Vargas Llosa. Otra historia de un deicidio*. México: Taurus/UNAM, 2001.
- Zamora Plowes, Leopoldo. *Quince uñas y Casanova, aventureros*. 1945. México: Patria, 1984.