

## Propuesta de curso o seminario / Posgrado Estudios Latinoamericanos

1. Nombre del profesor:  
Dr. HORACIO CERUTTI- GULDBERG
2. Nombre del curso o seminario:  
ANÁLISIS Y CRÍTICA DE TEXTOS FILOSÓFICOS LATINOAMERICANOS  
  
**¿Populismo o populismos? Aproximaciones histórico-conceptuales a experiencias concretas. Comprensión e interpretación filosófica y política de su actualidad.**
3. Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado:  
Problemas teóricos y metodológicos del análisis político y social en América Latina / Filosofía política / Historia de las ideas e ideologías en América Latina.  
Ofertada en el Posgrado de Filosofía.
4. Breve descripción del curso (temas y objetivos):

Abordar una línea de reflexión crítica sobre la problematización actual del populismo – ¿deberíamos decir de los populismos? – para avanzar hacia una caracterización tanto histórica como conceptual que permita comprender las últimas coyunturas en Nuestra América y su relación con otros fenómenos políticos más allá del subcontinente.

Se examinarán varios de los últimos textos que han problematizado sobre los populismos en nuestra región, lo que ayuda al mismo tiempo a esclarecer y complejizar el acercamiento al último ciclo de gobiernos denominados como populistas en América Latina, en sus complejas relaciones con algunas tradiciones y ciclos políticos de nuestra región, como la democracia y el neoliberalismo.

Objetivo general:

- Identificar los textos, ya sea en prensa o en libros que abordan directa o indirectamente el tema del populismo, en los que se presenta a los populismos como un “peligro”, como la destrucción de la democracia o como el abandono de la pluralidad, etcétera.
- Una revisión histórico-estructural de los llamados populismos clásicos: Argentina, Brasil, México.
- Comprensión e interpretación de los populismos actuales: revisión de textos y experiencias contemporáneas.

Objetivos particulares:

- El populismo en la prensa política: retóricas de su interpretación.
- Lugares ¿comunes? a la hora de hablar de populismo.

- Hacia una conceptualización de los que hablan y conceptualizan los populismos: ¿desde dónde y para qué se habla de populismo?
- Fundamentos filosófico-políticos del populismo en Argentina.
- Perón: la doctrina y el conductor.
- La tercera posición: ni capitalismo ni marxismo, ¿populismo?
- Elementos de las doctrinas de los populismos clásicos.
- Laclau y el populismo como ontología de lo político.
- ¿El populismo en escena o las escenas de los populismos?: variaciones y heterogeneidad histórica de los populismos.
- ¿El siglo de los populismos?: la necesidad de anclarlos históricamente.

#### Objetivos:

- Que los estudiantes accedan al conocimiento de la Filosofía que se ha venido realizando en la región.
- Que los estudiantes puedan examinar algunos problemas filosóficos tal como fueron planteados en la región y adquieran elementos para poder adoptar posiciones propositivas actualmente.
- Que los estudiantes logren advertir la importancia de reconocer los elementos de la política y de la filosofía política que se ha ido gestando en Nuestra América.

#### Temas:

- La actualidad del debate sobre el populismo.
- Propuestas epistémicas para su abordaje.
- Examen de los populismos clásicos.
- ¿Cómo repensar la política?
- Diferencias con el clientelismo, el fascismo, el nazismo.

#### 5. Bibliografía (obligatoria y complementaria):

##### Obligatoria:

- Horacio Cerutti-Guldberg, “Populismo” en *Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo*, México, Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM), enero de 2012, pp. 1-12.
- Roberto Follari, “Los neopopulismos latinoamericanos como reivindicación de la política” en: Cuadernos Americanos. México, CIALC (UNAM), Segunda Época, año XXII, vol. 4, n° 126, octubre-diciembre 2008, pp. 11-27.
- Alain Rouquié, *El siglo de Perón*. Ensayo sobre las democracias hegemónicas, Buenos Aires, Edhasa, 2017.
- César Ulloa, *El populismo en escena ¿Por qué emerge en unos países y en otros no?*, Ecuador, FLACSO, 2017.

##### Complementaria:

- Jaime González Dobles, *La Patria del Tico*. “A manera de presentación” Arnoldo Mora Rodríguez. San José, Costa Rica / México, Logos Editorial – Editorial Antares, 1995, 187 págs.-
- Luis Guillermo Patiño Aristizabal y Porfirio Cardona-Restrepo, “Crisis de representación en América Latina: de las dictaduras a la nueva izquierda” en: William Cerón Gonzalez (compilador), *Democracia o engaño*. Medellín, Colombia, Ediciones UNAULA, 2014, pp. 137-165.-
- Horacio Cerutti-Guldberg, “Algunas reformulaciones actuales del populismo” y “Pueblos y líderes ¿son prescindibles?” en: *Y seguimos filosofando*. “Prólogo” Enrique Ubieta Gómez. La Habana, Cuba, Editorial de Ciencias Sociales, 2009, pp. 128-138 y 139-146.-
- Ernesto Laclau, *La razón populista*. Buenos Aires, Argentina, FCE, 2005, 312 págs.-

#### 6.- Criterios de evaluación:

##### Metodología:

Se trabajará con dinámica de Seminario, mediante lecturas calendarizadas y exposiciones por escrito en un máximo de cinco cuartillas a doble espacio. Una copia de la exposición será proporcionada al Profesor para que efectúe las correcciones correspondientes en cuanto a redacción y contenido. Esa copia le será devuelta oportunamente junto con otra en la que figuren las correcciones efectuadas. También se ejercitarán comentarios y debates generalizados.

##### Evaluación:

La participación y asistencia activa a clases representará un 60% de la calificación final. El otro 40% estará reservado a un trabajo final no mayor a cinco cuartillas a doble espacio, el cual será leído, comentado y defendido en sesión especial al efecto. El Profesor deberá contar con una copia el día de la sesión.

7. Propuesta de día y horario: miércoles y jueves de 16:00 a 18:00 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

8. Sede: FFyL, UNAM.