

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
2019-2

Materia: Análisis y Crítica de Textos Filosóficos Latinoamericanos

Profesor: Dr. Mario Magallón Anaya

Semestre: 2019-2

Lugar: Torre I de Humanidades, piso 7, salón 2, FFyL/UNAM.

Horario: 10:00 a 14:00

Día: Miércoles

I. Presentación:

Hablar del humanismo como expresión cultural de lo humano es indagar sobre las raíces culturales, políticas, sociales y antropológicas de la propia existencia. El horizonte de todo humanismo es siempre histórico, es la esencia misma del hombre y condición de su propia existencia. De allí que todo humanismo sea plural, siendo esta pluralidad expresión misma de su politicidad. Por lo cual, los humanismos que han existido y existen hoy en día (inclusive los así llamados posthumanismos) son expresión de esta politicidad humana que es su posibilidad de socialidad proyectiva que otorga sentido a la existencia de toda persona y comunidad humana siempre históricamente condicionados. Filosofar sobre esta expresión humana es tarea crítica que sólo puede ser autocrítica al situar su lente en lo humano desde sí misma como configuración antropocéntrica situada en una realidad histórica compleja.

La vocación filosófica es, en este sentido, humanista. Por lo cual, filosofar sobre el humanismo es filosofar sobre la propia conciencia histórica que sustenta el conocimiento propio (autognosis) y conocimiento de la alteridad (sea esta humana o no). La configuración discursiva de lo propio y lo ajeno es expresión humana proyectada sobre relaciones de poder y mutualistas que dimensionan distintos conflictos de interpretaciones de los discursos existentes sobre lo humano. Tarea del filosofar es dimensionar tales discursos y encaminarlos en su reflexión desde un horizonte de comprensión común a todo ser humano. En tal sentido, la comprensión no es sólo tarea hermenéutica sino antropológica y política donde la historia, como discurso y como campo de posibilidades humanas, es fuente fecunda de su reflexión.

De allí la imprescindible urgencia de pensar la dimensión institucional y pública de todo conocimiento científico o humanístico. Examinar el curso histórico que el conocimiento sobre lo humano y su campo ecológico ha tenido en los ámbitos académicos y del mundo de la vida requiere de dimensionarlo desde este horizonte llamado humanismo como condición y fundamento mismo de su proyección y realización en las comunidades humanas. Todo ello permitirá examinar el problema que las llamadas “nuevas ciencias y humanidades” tienen para la vida individual y colectiva en su expresión de crisis y tránsito entre sus configuraciones uni o pluridisciplinarias.

II. Objetivos:

- Establecer una visión panorámica del pensamiento latinoamericano como expresión humanista universal
- Problematicar la problemática de la conciencia histórica desde la hermenéutica filosófica
- Reflexionar sobre la proyección antropológica e histórica de la conciencia histórica en la historia europea y norteamericana desde la marginación como problemática cultural humana
- Examinar los diferentes horizontes epistemológicos, políticos y antropológicos que surgen a partir de la configuración de las llamadas “nuevas ciencias y humanidades”

III. Metodología:

Se procederá a modo de seminario, con lecturas y exposiciones por escrito. Con comentaristas y debate general. Se definirá una problemática eje a exponer para cada sesión a partir de la lectura de capítulos seleccionados de las obras. Privilegiaremos el dialogismo para un debate crítico y autocrítico que permita la apertura y pluralidad de voces, posiciones y enfoques presentes en cada sesión.

IV. Evaluación:

- 40% Participación y Exposición
- 60% Trabajo final
- Asistencia **mínima de 80%**

V. Temario:

- Peter Sloterdijk, Hans-Jürgen Heinrichs, *El sol y la muerte*, España, Biblioteca de Ensayo Siruela, 2003.

1.- El sol y la muerte

- 1.1.- Para una filosofía de la sobre-reacción, p. 11.
- 1.2.- Tener oído para los terrores de la propia época, p. 11.
- 1.3.- De la necesidad de una historiografía alternativa de la Revolución, 25.
- 1.4.- Elogio de lo extremo, p. 30.
- 1.5.- De Europa y su monopolio del duelo, p. 36.
- 1.6.- El cruce de miradas entre Napoleón y Hegel, p. 41.

2. El sol y la muerte. El discurso sobre el «Parque Humano» y sus consecuencias

- 2.1.- Humanismo y huellas del trauma Los textos subyacentes al debate, p. 49.
- 2.2.- Pensamiento en suspenso: Hacia una crítica de lo indecible, p. 90.
- 2.3.- Normas para el parque humano: ¡Piensa en el rayo!, p. 103.
- 2.4.- Mediología de la arena, p. 120.
- 2.5.- Biología molecular y bio-gnosis: A vueltas de nuevo con el problema « después del humanismo », p. 126.

3. Para una poética general del espacio Sobre Esferas I

- 3.1.- Arqueología de lo íntimo, p. 137.
- 3.2.- Pensamiento en un mundo intermedio, p. 145.
- 3.3.- Lógica de la simbiosis, p. 158.
- 3.4.- Entre Heidegger y Lacan, p. 169.
- 3.5.- Cosmos y asilo, p. 176.

4. Yo profetizo a la filosofía otro pasado Sobre Esferas II

- 4.1.- Microsferas – Macrosferas, p. 189.
- 4.2.- Primer constructivismo, p. 204.
- 4.3.- El proyecto Alma del Mundo, p. 208.
- 4.4.- Mirada retrospectiva a la esferología política de los Imperios, p. 220.
- 4.5.- Acoplamientos en el punto más extremo. La dimensión filosófica de la globalización, p. 231.
- 4.6.- La globalización terrestre como historia del baldaquín, p. 237.

5. Trabajo en la resistencia

- 5.1.- Interpelados por un enigma, p. 243.
- 5.2.- Lo analítico y lo sintético, p. 263.
- 5.3.- Sobre la censura, la normalización y la interpretación de la resistencia, p. 272.
- 5.4.- Resistencias de héroes, p. 285.
- 5.5.- Cambio de formato del sujeto, p. 292.

6. Antropología anfibia y pensamiento informal

- 6.1.- De la moral de lucha y la mística, p. 299.
- 6.2.- De explosiones e implosiones, p. 314.
- 6.3.- Aspectos del gasto y la idea de una antropología anfibia, p. 326.
- 6.4.- Ejercicios gimnosóficos, p. 332.
- 6.5.- Mar, aire y air conditioning, p. 337.
- 6.6.- Desasimiento [Gelassenheit] y polivalencia, p. 341.

- Arturo A. Roig, *Rostró y filosofía de nuestra América*, Argentina, Una ventana ediciones,

2011.

Preliminar. De la conciencia para sí a la solidaridad latinoamericana: reflexiones sobre el pensamiento teórico de Arturo Andrés Roig por Ofelia Schutte, p. 13.

I.- Entre la civilización y la barbarie.

- 1.- Civilización y barbarie. Algunas consideraciones para su tratamiento filosófico, p. 27.
- 2.- El “discurso civilizatorio” en Sarmiento y Alberdi, p. 35.
- 3.- Eticidad, conflictividad y categorías sociales en Juan Montalvo, p. 49.
- 4.- Negatividad y positividad de la “barbarie” en la tradición intelectual argentina, p. 71.

II.- Una filosofía para la liberación.

- 5.- De la “exétasis” platónica a la teoría crítica de las ideologías. Para una evaluación de la filosofía argentina de los años crueles, p. 103.
- 6.- ¿Qué hacer con los relatos, la mañana, la sospecha y la historia? Respuestas a los posmodernos, p. 113.
- 7.- La cuestión del modelo del filosofar en la llamada filosofía latinoamericana, p. 141.
- 8.- Eugenio Espejo y los comienzos y recomienzos de un filosofar latinoamericano, p. 181.
- 9.- figuras y símbolos de nuestra América, p. 201.

III.- Paz, sujetividad y neoliberalismo

- 10.- La paz nace de la paz como la paloma de la paloma, p. 213.
- 11.- La filosofía de nuestra América y el problema del sujeto del filosofar, p. 235.
- 12.- Neoliberalismo y nuestra filosofía, p. 247.

IV.- Diálogos

- 13.- La étioica del poder y la moralidad de la protesta. Dialogo con Ramón Plaza, Buenos Aires, 1991, p. 275.
- 14.- Posiciones dentro de un filosofar. Diálogo con Raúl Fonet Betancourt, Frankfurt, 1991, p. 283.

VI.- Bibliografía Complementaria:

- Bagú, Sergio, *Tiempo, realidad social y conocimiento*, México, Siglo, XXI, 1982.
- Bloch, Ernst, *El principio esperanza, Tomo I*, Madrid España, Trotta, 2004.
- Blumenberg, Hans, *El mito y el concepto de realidad*, España, Herder 2004.
- Cassirer, Ernst, *Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1975.
- De Sousa Santos, Boaventura, *Democratizar la democracia. Los caminos de la democracia participativa*, México, FCE, 2005.

- De Sousa Santos, Boaventura, “¿Por qué Cuba se ha vuelto un problema difícil para la izquierda?” en *Memoria. Revista de política y cultura*, número 236, junio-julio 2009.
- Fernández, Eduardo, *Cultura y globalización. Ensayos filosóficos*, Chihuahua, México, Textos Universitarios/Universidad Autónoma de Chihuahua, 2002.
- Gaos, José, *Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía*, México, Stylo, 1947.
- Hegel, G.W.F, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, España, Revista de Occidente, 1974.
- Hegel, Georg, *Introducción a la historia de la filosofía*, España, Sarpe, 1983.
- Held, David, *La democracia y el orden global. Del estado moderno al gobierno cosmopolita*, Barcelona, Paidós, 1997.
- Heler, Mario, “Ensayo sobre la lógica de lo excedente”, en *Estudios. Filosofía práctica e historia de las ideas. Unidad historiográfica e historia de las ideas-INCIHUSA*, año 9/No. 10, Mendoza- 2008.
- Kant, Manuel, *Crítica de la razón pura*, Vol. I, Argentina Losada, 1970.
- Marramao, Giacomo, *Pasaje a Occidente. Filosofía y globalización*, Buenos Aires Katz, 2006.
- Magallón Anaya, Mario, *Modernidad alternativa: viejos retos y nuevos problemas*, (Reedición corregida y aumentada) Colección: Cuadernos de apoyo docente, México, CCyDEL/UNAM, 2006.
- _____, *José Gaos y el crepúsculo de la filosofía latinoamericana*, Colección: Filosofía e historia de las ideas en América Latina y el Caribe, México, CCyDEL/UNAM, 2007.
- _____, *Discurso filosófico y conflicto social en América Latina*, CIALC/UNAM. Colección: Filosofía e historia de las ideas en América Latina y el Caribe, México, CIALC/UNAM, 2007.
- _____, *Filosofía, tradición, cultura y modernidad desde América Latina*, México, Universidad Autónoma de Sinaloa, UAS, Imprenta Universitaria, 2008.
- _____, *Dialéctica de la filosofía latinoamericana. Una filosofía en la historia*, Colección: 500 años después, México, CCyDEL/UNAM, 2008, Re-edición.
- _____, *La democracia en América Latina*, (Segunda edición corregida y aumentada) Colección: Política, economía y sociedad en América Latina y el Caribe, no. 4. México, CIALC/UNAM, 2008. Re-edición.
- _____, *José Gaos y el crepúsculo de la filosofía latinoamericana*, Colección: Filosofía e historia de las ideas en América Latina y el Caribe, México, CCyDEL/UNAM, 2009. Re-edición.
- _____, *Filósofos mexicanos del Siglo XX. Historiografía crítica latinoamericana*, Colección: Miradas del Centenario, México, Ediciones Eón y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, CIALC/UNAM, 2010.
- _____, *Historia de las ideas filosóficas (ensayo de filosofía y de cultura en la mexicanidad)*, Colección: Libros del Centenario de la Revolución Mexicana, México, Editorial Torres Asociados, 2010.
- Michelet Francois y otros, *Historia de las ideologías*, Tres tomos. Tomo III, *Saber y poder (del siglo XVIII-XX)*, México, Premiá, 1981.

- Rodríguez Magda, Rosa Ma., *Transmodernidad*, España, Anthropos, 2004.
- Rosdolsky, Roman, *Friedrich Engels y el problema de los pueblos sin historia*, México, Siglo XXI, Cuadernos de Pasado y Presente, 1980.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética y política*, México, FCE/FFyL/UNAM.
- Saxe-Fernández, John, [coordinador], *La tercera vía y el neoliberalismo. Un análisis crítico*, México, CEIICH/UNAM y Siglo XXI, 2004.
- Schmitter, Philippe C., “Transitología: la ciencia o el arte de la democratización”, *Arenas, Revista Sinaloense de Ciencias Sociales*, Primera Época, No. 2, abril-septiembre, 1997, México.
- Segura, Armando, *Emmanuel. Principia Philosophica*, Madrid, Ediciones Encuentros, 1982.
- Sloterdijk, Peter, *Sobre la mejora de la Buena Nueva. El quinto Evangelio según Nietzsche*, España, Biblioteca Ensayo Siruela, 2000.
- Sloterdijk, Peter, *En el mismo barco. Ensayo sobre hiperpolítica*, Biblioteca de Ensayo, Siruela, 2008.
- Valenzuela Feijóo, José C., *Libertad y razón. Rousseau, Hegel, Marx*, Santiago de Chile, LOM Ediciones/Universidad Metropolitana, 2006.
- Walter, Benjamín, *Discursos interrumpidos*, España, Planeta-Agostini, 1994.