



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO**



**Nombre de la actividad académica:** Estudios Culturales y feminismo

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2019-II	<b>Campo de conocimiento:</b> Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina.	<b>Créditos:</b> 8
<b>Carácter:</b> Optativo Monográfico		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> teórica		<b>Teoría:</b> 4	<b>Práctica:</b> 0
			4
<b>Modalidad:</b> presencial		<b>Duración del programa:</b> anual	
<b>Horario:</b> lunes 10:00 - 14:00 hrs		<b>Lugar:</b> aulas 1 y 2 del CIEG	
<b>Docente:</b> Dra. Helena López			

<b>Seriación:</b> Sin seriación (X)    Obligatoria ( )    Indicativa ( )
<b>Actividad académica antecedente:</b>
<b>Actividad académica subsecuente:</b>

<b>Objetivos generales:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la configuración de los estudios culturales.</li> </ul>
<b>Objetivos específicos:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la configuración de los estudios culturales en el ámbito anglosajón.</li> <li>• Reflexionar sobre sus anclajes en Latinoamérica.</li> <li>• Examinar cómo la relación entre cultura y poder puede ser analizada desde una perspectiva feminista.</li> <li>• Entrenar habilidades teóricas y metodológicas para el análisis cultural.</li> </ul>

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Configuración de los estudios culturales	4	4
2	Estudios culturales anglosajones y Latinoamérica	4	4

3	Pensamiento feminista	4	4
4	Poder, cultura y feminismo	4	4
5	Textualidad	4	4
6	Visualidad	4	4
7	Performatividad	4	4
8	Otros escenarios culturales	4	4
<b>Total:</b>		32	

### **Bibliografía Básica:**

Aguiluz, Maya. "Emplazamientos y transposiciones en los Estudios Culturales Latinoamericanos. A modo de introducción". *Umbrales* 24 (2012): 9-26.

Barthes, Roland. "De l'oeuvre au texte". *Revue d'Esthétique* (1971): 225-232.

Cabrera, Marta y McKee, Robert. "Estudios Culturales en las Américas. La colaboración intelectual imperativa para el future del campo". *Tabula rasa* 12 (2010): 203-207.

Castro-Gómez, Santiago. "Traditional and Critical Theories of Culture". *Nepantla: Views from South* 1.3 (2000): 503-518.

Dorfman, Ariel y Mattelart, Armand. *Para leer al pato Donald. Comunicación de masas y colonialismo*. México: Siglo XXI, 2010.

Fricker, Miranda. *Epistemic Injustice. Power and the Ethics of Knowing*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Mondadori, 2009.

Golubov, Nattie. "Teoría feminista y Estudios Culturales". En Ochoa, Adriana de Teresa, coord. *Tránsitos y umbrales en los Estudios Literarios*. México: Bonilla Editores/UNAM, 2012: 85-105.

Lauretis, Teresa de. "The technology of gender". En *Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction*. Bloomington: Indiana University Press, 1987: 1-30.

Martín-Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Anthropos, 2010.

Mato, Daniel. "Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder". En Mato, Daniel, coord. *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*. Caracas: CLACSO y CEAP, FACES, Universidad Central de Venezuela, 2002: 21-46.

McRobbie, Angela. *The Uses of Cultural Studies*. Londres: Sage, 2005.

McRobbie, Angela. *The Aftermath of Feminism. Gender Culture and Social Change*. Londres: Sage, 2008.

Moraña, Mabel, ed. *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina: el desafío de los Estudios Culturales*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2002.

Restrepo, Eduardo. *Antropología y Estudios Culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

Richard, Nelly. "Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana".

En Mato, Daniel, coord. *Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, 2005: 455-470.

Santos, Boaventura de Sousa. *Una epistemología del sur*. Buenos Aires: Clacso/Siglo XXI, 2009.

Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert, coords. *Diccionario de los Estudios Culturales Latinoamericanos*. México: Instituto Mora/Siglo XXI, 2009.

Valenzuela Arce, José Manuel, coord. *Los Estudios Culturales en México*. México: FCE, 2003.

Walsh, Catherine. "The politics of naming". *Cultural Studies* 26.1 (2012): 108-125.

Williams, Raymond. *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península, 1997.1997.

### **Bibliografía complementaria:**

Caicedo, Alhena. "Puntadas sobre la relación entre Estudios Culturales y Antropología en Colombia". *Tabula Rasa* 15 (2011): 55-68.

Del Sarto, Ana, Ríos, Alicia y Trigo, Abril, comps. *The Latin American Cultural Studies Reader*. Durham: Duke University Press, 2004.

During, Simon. *The Cultural Studies Reader*. Londres: Routledge, 1993.

Grossberg, Lawrence. "El corazón de los Estudios Culturales: contextualidad, construccionismo y complejidad". *Tabula Rasa* 10 (2009): 13-48.

Hall, Stuart. "El surgimiento de los estudios culturales y la crisis de las humanidades". En *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Quito/Bogotá/Lima: UASB/Javeriana/IEP, 2010: 17-28.

Mignolo, Walter. *Historias locales/diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Akal, 2003.

Rivera Cusicanqui, Silvia. *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.

Rodríguez, Ileana, ed. *The Latin American Subaltern Studies Reader*. Durham: Duke University Press, 2001.

Rodríguez, Ileana, ed. *Convergencia de tiempos. Estudios Subalternos/Contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*. Amsterdam: Rodopi, 2001.

<b>Sugerencias didácticas</b>		<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	( )
Ejercicios dentro de clase	( )	Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	(x)
Práctica de taller o laboratorio	( )	Otras (especificar) Reportes de lectura	( )
Prácticas de campo	( )		( )
Otras (especificar)	( )		( )