

POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA EN AMÉRICA LATINA

Dr. Miguel Orduña Carson

OBJETIVO GENERAL

En tanto que la historiografía no sólo es el recuento de textos de historia, sino que es una perspectiva de análisis que cuenta con un repertorio de técnicas y métodos de análisis, el curso centrará su atención la identificación y empleo de las herramientas de análisis de la historiografía. De este modo, la historiografía, entendida como el conocimiento que es resultado del conjunto de preguntas que se hacen al texto histórico, será objeto de un debate inter y transdisciplinario que permita comprender, entre otros puntos, la dimensión del tiempo y las condiciones de producción de los textos científicos en la conformación del conocimiento. A partir de estos presupuestos teóricos, el curso abordará la problemática histórica latinoamericana de los últimos dos siglos y trabajará en torno a la conformación de los países independientes y su inserción en la dinámica global y en las formas de explicar históricamente estos procesos.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. A partir de esta perspectiva de análisis y con las herramientas de la historiografía, se realizará una revisión de las principales corrientes historiográficas de los siglos XIX, XX y XXI (positivismo, evolucionismo, empirismo, cientificismo, filosofía de la vida, marxismo, existencialismo, estructuralismo y los estudios de la subalternidad), destacando la producción que en y sobre Latinoamérica se ha realizado. En el panorama general de esta producción historiográfica se destacarán los autores y las obras más representativas de cada corriente, identificando:

- Sus fundamentos filosóficos y metodológicos
- Su idea de la historia
- Sus intenciones e intereses
- Su forma de explicación
- Su estilo de escritura

2. Además de que el alumno podrá ubicar las diversas corrientes historiográficas, el recorrido le permitirá conocer las características del conocimiento histórico y el modo en que se han construido diferentes marcos conceptuales para dar cuenta de los procesos históricos.

3. A partir de las interpretaciones y textos historiográficos, el alumno tendrá un panorama general de los procesos históricos que han tenido lugar en América Latina.

TEMARIO

INTRODUCCIÓN: La historiografía como forma crítica del conocimiento.

1. Positivismo y cientismo.
 - a) Causalidad, determinismo y fuerzas providenciales.
 - b) La idea de progreso.
 - c) Positivismo en América Latina.

2. Empirismo y evolucionismo.
 - a) Observación y clasificación.
 - b) El darwinismo social.
 - c) Choque de civilizaciones.

3. Filosofía de la vida, nihilismo y existencialismo.
 - a) Ciencias naturales y ciencias del espíritu.
 - b) Relativismo y circunstancialidad.
 - c) El método fenomenológico.
 - d) Ontología y el ser latinoamericano

4. Historiografía de la construcción nacional.
 - a) Formación de los Estados nacionales.
 - b) Identidad nacional y estructuras de legitimidad políticas.
 - c) Estructuras económicas de dependencia.

5. El marxismo y su historiografía.
 - a) Dialéctica y transformación revolucionaria.
 - b) La lucha de clases y la formación de la conciencia crítica.
 - c) El intelectual orgánico.
 - d) La hegemonía y las clases subalternas.

6. La historia cultural.
 - a) Historia francesa de las Mentalidades
 - b) La Microhistoria italiana
 - c) La Antropología cultural
 - d) Los estudios de la subalternidad

EVALUACIÓN

Como parte de un trabajo en seminario, los alumnos expondrán y discutirán las lecturas que se definirán en la primera semana de clases. La activa discusión de estos textos será parte fundamental del proceso formativo que el curso desarrollará.

Con la intención de hacer que el alumno pueda entender el debate que se realiza en torno a los hechos históricos, el alumno presentará tres trabajos donde, a partir del análisis historiográfico, realizará un ensayo en el que aborde la problemática sugerida por los autores.

Aunque en cada trabajo el alumno tendrá que desarrollar una idea y argumentarla satisfactoriamente, el ensayo deberá basarse en los siguientes elementos del análisis historiográfico:

- a) Contexto histórico en el que se produce el texto.
- b) Intereses e intenciones del autor.
- c) Síntesis del contenido de la obra.
- d) Explicación de los problemas centrales planteados en la obra y su forma de argumentación.
- e) Análisis de los fundamentos teórico-metodológicos, de los argumentos de verdad, de lo que muestra y oculta en la narración.

Estos trabajos tendrán que ser revisados con cuidado para que no tengan errores de ortografía o redacción, así como garantizar que sean claros. Se entregarán sin portada ni folders o cubiertas. En la parte superior de la primera página se debe indicar el nombre completo del alumno (a), título del trabajo y fecha de entrega. La extensión de los trabajos será de máximo **cinco cuartillas**, interlineado a doble espacio y sin espacio entre los párrafos. El cuerpo del texto debe estar justificado y el tamaño de la letra a doce puntos sin importar la fuente que escojan.

Trabajo 1. El positivismo

Augusto Comte. “Apreciación sumaria del conjunto del pasado moderno” en *Primeros ensayos*. 3 reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 2001. pp. 13-63.

José Ingenieros. “Premisas para una sociología argentina” en *La evolución sociológica argentina*. Buenos Aires, Librería J. Méndez, 1910. pp. 21-44.

Justo Sierra. “Parte tercera: La era actual” en *La evolución política del pueblo mexicano*. México, UNAM, 1991.

Trabajo 2. Posmodernidad y marxismo.

Frederic Jameson. “Marxismo y posmodernismo” en *El giro cultural*. Traducción de Horacio Pons. Buenos Aires, Manantial, 1999, pp. 55-75.

David Harvey. “La condición de la posmodernidad” en *La condición de la posmodernidad*. Buenos Aires, Amorrortu, 2012. pp. 357-393

Perry Anderson. “Efectos posteriores” en *Los orígenes de la posmodernidad*. Barcelona, Anagrama, 2000. pp. 108- 185.

Trabajo 3. Subalternos desde América Latina.

Walter D. Mignolo. “Los estudios subalternos ¿son posmodernos o poscoloniales? La política y las sensibilidades de las localizaciones geohistóricas” en *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid, Akal, 2003. pp. 245-288.

Armando Bartra. “Desmontando el colonialismo. De la liberación nacional a ladecolonialidad” en *Hacia un marxismo mundano. La clave está en los bordes*. México, UAM-Ítaca, 2016. pp. 277-296.

Silvia Rivera Cusicanqui. “Chhixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores” en Mario Yapu. *Modernidad y pensamiento descolonizador. Memorias del Seminario Internacional*. La Paz, IFEA-UIPEB, 2006. pp. 3-16.

La calificación final será resultado de estos trabajos (60%) y la participación en clase (40%).

Bibliografía complementaria

Aguilar Mora, Jorge. *La divina pareja. Historia y mito en Octavio Paz*. 2 reimp. México, Era, 1991.

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Eduardo L. Suárez. México, Fondo de Cultura Económica, 1993. Appelby, Joyce, et. al. *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Andrés Bello, 1998.

Ardao, Arturo. *La inteligencia latinoamericana*. Montevideo, Universidad de la República, 1987.

Bagú, Sergio *Economía de la sociedad colonial: ensayo de historia comparada de América Latina*. México, Grijalbo Conaculta, 1993.

Bethell, Leslie (coord.). *Historia de América Latina*. 16 volúmenes. Barcelona, Crítica, 1991.

- Bhabha, Homi. "Narrando la nación" en Fernández Bravo, Alvaro (Compilador), *La invención de la Nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Manantial, Buenos Aires, 2000. pp. 211-219.
- Brading, David A. *Orbe Indiano. De la monarquía católica a la república criolla. 1492-1867*. Traducción de Juan José Utrilla. México, Fondo de Cultura Económica, 1991. 770 p.
- Butler, Judith. "El marxismo y lo meramente cultural" en *New Left Review* 1/227, enero-febrero 1998.
- Collingwood, R. G. *Idea de la historia*. Traducción de Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos. 2ª. Edición. México, Fondo de Cultura Económica, 1965. 324 p.
- Corbin, Alain. *El perfume y el miasma. El olfato y lo imaginario social. Siglos XVIII y XIX*. Traducción de Carlota Vallée Lozano. México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Cueva, Agustín. *El desarrollo del capitalismo en América Latina*. México, Siglo XXI, 1977.
- Darnton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. Traducción de Carlos Valdés. reimp. México, Fondo de Cultura Económica, 1994. (Sección de obras de historia).
- Dube, Saurabh. (comp.) *Pasados poscoloniales. Colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*. Traducción de Germán Franco Toriz. México, El Colegio de México, 1999.
- Echeverría, Bolívar. *Las ilusiones de la modernidad. Ensayos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, El equilibrista, 1995.
- Foucault, Michel. *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Trad. José Vázquez Pérez. Valencia, Pretextos.
- Gaos, José. *Historia de nuestra idea del mundo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1983. p. 99-111.
- Gerbi, Antonello. *La disputa del nuevo mundo. Historia de una polémica, 1750-1900*. Traducción de Antonio Alatorre. México, Fondo de Cultura Económica, 1960, 681 p.
- González Casanova, Pablo. *Imperialismo y liberación en América Latina: una introducción a la historia contemporánea*. México, Siglo XXI, 1978.
- Halperin Donghi, Tulio. *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*. Madrid, Alianza, 1985.
- Le Goff, Jacques, et. all., coords. *La nueva historia*. Bilbao, Mensajero, s.a. (Las enciclopedias del saber moderno.)
- Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe. *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. 2a ed. Buenos Aires, FCE, 2004.
- Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación sobre la realidad peruana*. España, Grijalbo, 1976.
- Marini, Ruy Mauro. *Dialéctica de la dependencia*. México, Era, 1973.
- Palti, Elías José. "La historia intelectual latinoamericana y el malestar de nuestro tiempo" en *Anuario IEHS*. no. 18. Buenos Aires, 2003. pp. 233-241.
- Popper, Karl R. *La miseria del historicismo*. Traducción de Pedro Schwatz. Madrid, Alianza, 1973.
- Rodó, José Enrique. *Ariel. Liberalismo y jacobinismo. Ensayos*. 10 ed. México, Porrúa, 2005.
- Roig, Arturo. *Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano*. Bogotá, Universidad Santo Tomás, 1993.
- Salazar Bondy, Augusto. *¿Existe una filosofía de nuestra América?* 14 ed. México, Siglo XXI, 1999.
- Thompson, Edward Palmer. *La formación de la clase obrera. Inglaterra: 1780-1832*. Traducción de Ángel Abad. Barcelona, Laia, 1977.
- *Miseria de la teoría*. Barcelona, Crítica, 1981.
- Wallerstein, Immanuel. *El moderno sistema mundial*. México, Siglo XXI, 1979.
- Zea, Leopoldo. *El positivismo y la circunstancia mexicana*. México, Fondo de Cultura Económica, Secretaría de Educación Pública, 1985. (Lecturas mexicanas, 81).