

**La búsqueda de “Justicia” en América Latina.
A través de la literatura, la cinematografía y la teología de la liberación**

Título de la materia: “La búsqueda de “Justicia” en América Latina. A través de la literatura, la cinematografía y la teología de la liberación”

Objetivo: El curso busca analizar la importancia de buscar justicia en un continente tan desequilibrado económica y culturalmente. Para esto partiremos de tres grandes aportaciones de América Latina para el mundo como son la literatura, la cinematografía y la teología de la liberación.

Contenido temático:

- I. Introducción. La literatura, la cinematografía y las teologías de la liberación, fuentes de concientización, denuncia y exigencias de justicia en un continente tremendamente injusto.
- II. La literatura social en A.L. Se privilegiarán el texto de Juan Rulfo, *El llano en llamas*, de José María Arguedas, *Todas las sangres*. Y tal vez algún otro texto propuesto por los alumnos (dependiendo del número de alumnos) para su análisis.
- III. Cinematografía. Analizaremos películas de denuncia, antes las injusticias sociales de nuestro continente, como “Los olvidados” de Luis Buñuel, entre otras propuestas y seleccionadas por los alumnos.
- IV. Teologías de la liberación. Analizaremos brevemente las etapas principales de este movimiento ecuménico nacido en América Latina y que ha cobrado tantas víctimas entre laicos y religiosos, desde su surgimiento a fines de los años 60s.
- V. Conclusión. Analizaremos los elementos comunes y divergentes en las tres grandes propuestas de reclamo ante la injusticia que se vive en nuestro continente.

Forma de evaluación:

Tomando en cuenta que durante el semestre varios alumnos salen del país para su estancia en el extranjero, habrá flexibilidad para presentar algunos trabajos vía electrónica. La forma de evaluar y su porcentaje es la siguiente:

- I. Lectura y comentario de textos de literatura. Cada alumno analizará algún cuento de Juan Rulfo, o capítulo de Arguedas (dependiendo el número de alumnos), y buscará profundizarlo en clase. Dirigir la sesión en clase y presentar texto de 2 a 3 cuartillas. Valor 20% de la calificación final.

- II. Por equipos (o de manera individual) se presentará en clase el análisis de alguna película latinoamericana que trate el tema de la injusticia en A.L. Se buscará profundizar y actualizar la temática de cada película elegida. Valor 20%
- III. Se realizará un trabajo por escrito sobre algún teólogo latinoamericano y su propuesta de justicia para nuestro continente. Texto escrito de unas 6 a 8 cuartillas Valor 20%
- IV. Presentar como trabajo final un avance sobre el tema que cada alumno está trabajando para su tesis final de Maestría en Estudios latinoamericanos. Se puede presentar la introducción o algún capítulo de la propia tesis para recibir retroalimentación por parte del resto del grupo. Valor 40%.

Bibliografía básica

Juan Rulfo, *El llano en llamas*, Ed. RM, México 2005.

José María Arguedas, *Todas las sangres*, Ed. Alianza, Madrid, 1998.

José María Tamayo, *La teología de la liberación*, Ed. Tirant lo Blanch, Valencia 2011.

Bibliografía complementaria

Se entregará en el curso.

Lugar y horario:

Salón de Posgrado de la FFyL de la UNAM, jueves de 15:00 a 17:00

Francisco Xavier Sánchez Hernández. Nació en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. Es Licenciado en Teología y Doctor Canónico en Filosofía por el Instituto Católico de Paris (Tesis dirigida por el Prof. Jean Greisch); y Doctor en Filosofía por la Universidad de Paris IV, La Sorbona (Tesis dirigida por el Prof. Jean-Luc Marion). Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales. Es autor de varios libros, en particular sobre el pensamiento de Emmanuel Levinas y sobre Filosofía de la religión. Su último libro es: *Si mismo como otro. Una introducción al pensamiento de Paul Ricoeur*, Ed. Castellanos, México, 2017. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, SNI Nivel I; Presidente Internacional de la Asociación Internacional de Estudios Médicos y Psicológicos de la Religión, (AIEMPR), para el periodo 2016-2019; y vocal de la Asociación Filosófica de México (AFM). Actualmente es profesor investigador en el Tec de Monterrey,

campus Puebla (ITESM); y profesor en el Posgrado de Estudios Latinoamericanos de la UNAM.