

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Materia: **Análisis y crítica de textos filosóficos latinoamericanos.**

Curso: **Filosofía política de nuestra América: los medios y fines del pensar filosófico.**

Temas: **Los retos de la sociedad: crítica del poder.**

Profesor: **Dr. Mario Magallón Anaya**

Semestre: **2020-2**

Lugar: **Torre 1 de Humanidades, piso 7, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.**

Horario: **10:00 a 14:00**

Día: **Miércoles**

1.- Objetivos:

El desarrollo de las filosofías de nuestra América y del mundo en la realidad actual, se da dentro de una exacerbación política, social, económica, cultural, científica y económica, dentro de una obsolescencia programada, lo cual representa no sólo un acto cuestionable y desdeñable, sino en la mayoría de los casos reprochable desde el punto de vista del avance tecnológico y la vanguardia científica, que han estipulado lo efímero como punto nodal de todo desarrollo. Ahora se crea e investiga no para perdurar sino para ser superado en el mínimo tiempo posible, esto bajo la premisa de que un cambio radical en la existencia humana es ya imposible; por lo menos, esto lo que piensan los posmodernos poscoloniales latinoamericanos.

Esto quiere decir que hemos asumido la naturalización del progreso como un dictado autoritario y absolutista de la cultura contemporánea, en el cual el andar humano sobre la tierra tiene una teleología tan definida que ha negado la historia como posibilidad dialéctica, como topos de una negatividad creadora que pone en tela de juicio a la humanidad misma. Siguiendo esta línea argumentativa es que podemos entender la tendencia actual de encontrar de nuevo un derrotero que fundamente la evolución cultural de nuestro presente como el resultado de un movimiento histórico manifiesto de un destino que nos viene dado en una por un principio que se esconde, en la concepción de la muerte del pensar y de la razón misma; es el espacio temporal donde los viejos principios de convivencia y de relación humana se han puesto entre paréntesis, lo cual da mucho que pensar.

Nos encontramos rodeados por la biopolítica y la transbiopolítica que establece una superioridad metafísica de la naturaleza sobre lo humano, convirtiéndolo en un producto total de su quehacer fundante. La biologización de la metafísica ha permitido el desplazamiento de la ontología hacia campos naturales que determinan la creación humana como expresión de una disposición innata de la especie en tanto ser natural.

De esta forma, los fundamentalismos naturalistas, y de cualquier otro carácter de la modernidad occidental, retornan con más fuerza apelando a la existencia trascendental de una “naturaleza humana” que determina toda construcción cultural e histórica. Bajo este manto sagrado de la biología se han desarrollado teorías filosóficas y sociales que buscan explicar lo humano como estructuras naturales deterministas e inmutables, que sólo precisan ser develadas para poder manipularlas a favor de la sociabilidad. El núcleo social y político se ha visto trastocado por esta supuesta superación metafísica posmoderna circunstanciada de la dualidad clásica naturaleza-cultura, filosofía política. Sin embargo este discurso naturalista se vuelve vacío cuando se trata de defender lo social en tanto expresión humana y entra en total contradicción con sus propios postulados.

De la misma manera es como las ontologías estéticas se han permitido desplazar la pregunta ontológica clásica hacia el terreno del arte, gracias a las propuestas hermenéuticas, se propone llevar a cabo la pregunta por el ser desde el terreno de la política, tomando a la historia como topos privilegiado desde el cual llevar a cabo dicha interrogación. El lugar de la enunciación es fundamental para revertir la caída que se ha descrito.

Afirmamos que contra todo naturalismo se puede oponer una filosofía de la historia que recupera a la metafísica como expresión del *polemos* originario que busca erigir un mundo humano como refugio ante lo natural. Y de esta manera la política se convierte en un horizonte ontológico que permite abrir la historia y espacio temporal y filosófico privilegiado, en donde la praxis no es solamente una expresión material de lo humano, sino un componente ontológico del ser social que construye su mundo de acuerdo a su propio preguntar.

2.- Objetivos particulares:

Acercar a los estudiantes a las reflexiones que sobre la historia, la historia de las ideas: filosóficas, políticas, sociales, económicas, culturales, ... como a su pertinencia filosófica. Así mismo, se busca complementar estas teorizaciones con las reflexiones de autores que no comparten el idioma cervantino, para contrastar sus propuestas y poder llegar a una teorización lo más general posible de la historia y su pertinencia filosófica para el estudio de la política.

3.- Material Bibliográfico a analizar:

1.- Leopoldo Zea, *América en la historia*, Madrid España, Revista de Occidente, 1957, 256 pp.

Prefacio, 11.

Capítulo I.- La historia en la conciencia americana.

- 1.- Preocupación por la originalidad, 13.
- 2.- América al margen de la historia, 18.
- 3.- Conciencia en la historia, 24.
- 4.- América como utopía, 28.
- 5.- Incorporación de América en la historia, 33.

Capítulo II.- La historia como invención occidental.

- 6.- La inocencia como estado ahistórico, 37.
- 7.- La historia como línea ascendente, 41.
- 8.- Nuevo determinismo, 47.
- 9.- La historia y el desplazamiento del mundo no occidental, 53.

Capítulo III.- El liberalismo y la expansión occidental.

- 10.- El modelo occidental, 59.
- 11.- El liberalismo como filosofía de expansión, 61.
- 12.- La expansión sobre el mundo, 70.
- 13.- El retroceso como instrumento de progreso, 74.
- 14.- Justificación de la desigualdad de otros pueblos frente a los occidentales, 78.

Capítulo IV.- Universalización de la cultura occidental

- 15.- El Occidente como instrumento de universalización, 83.
- 16.- El nacionalismo y la universalización de Occidente, 87.
- 17.- El regreso de Kenyatta, 91.
- 18.- Nueva interpretación de la historia occidental, 100.

Capítulo V.- Rusia al margen de Occidente

- 19.- Pueblos-baluartes del mundo occidental, 111.
- 20.- Rusia y el Occidente, 113.
- 21.- Eslavismo frente a occidentalismo, 120.
- 22.- Pugna por el liderazgo occidental, 124.

Capítulo VI. - España al margen de Occidente

- 23.- España, baluarte de la cristiandad occidental, 129.
- 24.- Conciencia del anacronismo español, 132.
- 25.- El liberalismo como instrumento de occidentalización, 136.
- 26.- Europeización de España, 140.

Capítulo VII.- Europa al margen de Occidente

- 27.- Europa, ¿colonia norteamericana?, 145.
- 28.- Cultura occidental y cultura europea, 148.
- 29.- Desencanto europeo Norteamérica, 156.

Capítulo VIII.- Iberoamérica al margen de Occidente

- 31.- Una vieja experiencia americana, 163.
- 32.- Norteamérica, campeón occidental, 167.
- 33.- La respuesta occidental a Iberoamérica, 172.
- 34.- Ideales occidentales en crisis, 177.

Capítulo IX.- Puritanismo en la conciencia norteamericana

- 35.- Encuentro con América, 181.
- 36.- América y el puritanismo, 186.
- 37.- Puritanismo y democracia, 194.

- 38.- La comunidad de los elegidos, 198.
- 39.- Relaciones entre las dos Américas, 202.

Capítulo X.- Catolicismo y modernismo en la conciencia iberoamericana

- 40.- Conciencia de la marginalidad de Iberoamérica, 209.
- 41.- Peculiaridades iberas, 211.
- 42.- Conciencia de una misión, 219.
- 43.- Dos imperialismos, 224.
- 44.- Sueño de un imperio cristiano, 228.
- 45.- Fracaso de una idea, 238.
- 46.- La Iglesia en manos de Calvino, 241.
- 47.- Prolongación de una idea, 245.
- 48.- El ideal bolivariano, 251.

2.- Mario Magallón Anaya, *Aventuras dialécticas de la modernidad alternativa radical*, Colección: México, Colección: Filosofía e historia de las ideas en América Latina y el Caribe, 27. México, CIALC/UNAM, 2017, 212 pp.

Prólogo, 9.

I. Los caminos de la realidad de nuestra América, 17.
Modernidad alternativa radical, 17.
Revalorar el concepto de modernidad, 23.

II. Recuperar el pasado: transitar por la tradición, la memoria, la historia, 33.
Romanticismo, liberalismo y positivismo, 33.
Romanticismo y liberal-positivismo, 43.

III. Historia intelectual y el mundo como Representación, 51.

IV. Historia, filosofía y comunidad, 59.
Historia de las ideas como forma de resistencia, 59.
Filosofías y sospecha en la historicidad, 66.

V. ¿Por qué historia de las ideas filosóficas en la modernidad alternativa radical de nuestra América?, 71.
Historia de la existencia situada, 71.
Analogicidad dialéctica del quehacer filosófico, 79.

VI. Ideas filosóficas en la historia del mundo de hoy, 85.
Historia de la filosofía de nuestra América, 85.

VII. Dignidad humana y derechos en el mundo global, 95.
Eticidad y derechos humanos, 95.
Los derechos humanos en la actualidad, 107.

VIII. Hermenéutica, filosofía y política en el mundo global, 115.
Filosofía y hermenéutica analógica y política global, 115.
Filosofía, hermenéutica, política y derechos en el mundo global, 122.

IX. Humanismo y ética en tiempos de descomposición social, 135.

X. Resistencias locales y “utopías globales”, 147.
Política y democracia en el mundo global, 147.

XI. Rodeos de la comunicación en la modernidad alternativa radical, 165.
Lenguaje: medio de comunicación humana, 165.
Lenguaje y comunicación, 168.

XII. Redes sociales, política y democracia, 189.

Bibliografía, 203.

3.- Michel Onfray, *Los ultras de las Luces*, (Contrahistoria de la filosofía, cuarta parte), Barcelona, Editorial Anagrama, 2010, 340 pp.

Introducción: Los ultras de las Luces, 17.

1. La endeble claridad de las velas, p. 17.
2. Los estafadores filosóficos, p. 19.
3. El griterío de los «antifilósofos», p. 21.
4. Las Luces pálidas, p. 22.
5. De la existencia de Luces radicales, p. 24.
6. Aumentar las Luces, p. 26.
7. Pensar bajo cuerda, p. 29.
8. Genealogías de la muerte de Dios, p. 32.
9. ¡Voltaire, el santurrón!, p. 34
10. ¿Quemar la «Enciclopedia»? p. 35
11. ¿Qué es un pensamiento radical?, p. 37.

Primer tiempo

LOS MATERIALISTAS RADICALES

I. Jean Meslier y «la dulce inclinación de la naturaleza», 45.

1. De un tal Jean Meslier, p. 45.
2. Un cura ateo, p. 47.
3. Una bomba filosófica, p. 50.
4. Los «Ensayos» de un ateo, p. 52.
5. Una arquitectura rococó, p. 54.
6. Tripas de curas, intestinos de nobles, p. 57.
7. ¡Fuego contra cristícolas y deícolas!, p. 59.

8. La primera deconstrucción del cristianismo, p. 63.
9. Las naderías del Paraíso, p. 65.
10. Un enfermo llamado Jesús, p. 66.
11. Idolos de masa y harina, p. 68.
12. Por una moral poscristiana, p. 70.
13. Una ética de la piedad, p. 72.
14. Una patada a Malebranche, p. 75.
15. La masacre de los gatos, p. 77.
16. Meslier, filósofo a carta cabal, p. 78.
17. Una ontología materialista, p. 80.
18. Una historia natural del mal, p. 83.
19. Filosofía de los Estados Generales, p. 85.
20. Una república eudemonista, p. 87.
21. La Iglesia brinda su apoyo a los tiranos, p. 88.
22. Un gramsciano bajo Luis XIV, p. 89.
23. ¿Qué revolución y cómo?, p. 91.
24. Voltaire saquea cadáveres, p. 93.
25. Saqueos y destinos póstumos, p. 96.

II. La Mettrie y «la felicidad temporal»

1. Un falso nuevo Jesús, p. 99.
2. Sócrates en Hipócrates, p. 101.
3. Elogio del filósofo médico, p. 103.
4. Hacerse objeto de reprimendas, p. 104.
5. La peluca, la chorrera y el paté de faisán, p. 106.
6. Autorretrato de un opiómano, p. 108.
7. Auto ficción con matarratas, p. 110.
8. Proliferación lírica de la obra, p. 111.
9. Estrategias del disimulo, p. 114.
10. Tres hebras del hilo de Ariadna, p. 116.
11. La negación implícita de Dios, p. 118.
12. Un materialismo radical, p. 119.
13. Una máquina perpendicularmente rampante, p. 121.
14. La inocencia del devenir, p. 122.
15. Abolir el remordimiento, p. 124.
16. «Metafísica de la ternura», p. 126.
17. El reposo en el crimen, p. 128.
18. Una claridad neuronal, p. 129.
19. Restablecer la voluptuosidad natural, p. 132.

Segundo tiempo

LOS UTILITARISTAS FRANCESES

1. Maupertuis y «el deseo de ser feliz», 137.
1. Los materiales del utilitarismo francés, p. 137.
2. Hijo de corsario, p. 139.
3. Gravitación contra torbellinos, p. 140.
4. Filosofar en el Polo Norte, p. 142.

5. Hámster blanco, servidor negro, p. 143.
6. Tener «el pito seco», p. 145.
7. Nuevas cóleras, p. 146.
8. Cóleras y más cóleras..., p. 149.
9. La muerte del lapón, p. 151.
10. Venus, negros blancos, etc., p. 152.
11. Maupertuis, un oxímoron, p. 152.
12. «More geométrico», p. 154.
13. ¿Un dinamómetro para el placer?, p. 155.
14. Construir el goce, p. 157.
15. El deseo está en todas partes, p. 158.
16. El soberano bien, p. 160.
17. El hedonismo cristiano, p. 162.

II. Helvecio y «el deseo del placer», 165.

1. Un preceptor de izquierdas, p. 165.
2. El interés por la felicidad, p. 168.
3. Encaje, medias y mineral, p. 169.
4. De la buena sociedad filosófica, p. 171.
5. El ejercicio comunitario del pensamiento, p. 172.
6. La ética más allá de la metafísica, p. 174.
7. El deísmo del ateo, p. 175.
8. El agnosticismo materialista, p. 178.
9. El proyecto de un diccionario filosófico, p. 180.
10. El caso «Del espíritu», p. 181.
11. Los últimos diez años, p. 184.
12. Un pensador utilitarista, p. 187.
13. La fundación hedonista, p. 189.
14. Una psicología cínica, p. 190.
15. Fatalidad del tropismo egoísta, p. 192.
16. Ejercicios de descomposición, p. 193.
17. Königsberg contra París, p. 197.
18. Genealogía del consecuencialismo, p. 200.
19. La religión de un descreído, p. 202.
20. El culto al interés público, p. 204.
21. El «grito de la miseria», p. 206.
22. Un radicalismo reformista, p. 207.
23. «Iguales en felicidad», p. 208.
24. La filosofía de las Nueve Hermanas, p. 210.
25. La construcción de un ser, p. 211.
26. Pequeños accidentes y causas imperceptibles, p. 212.
27. Robespierre, Napoleón y Cía..., p. 214.

III. D'Holbach y «el arte de gozar»

1. Un barón atrabiliario, p. 217.
2. Sinagoga y panadería, p. 220.
3. La obra del monstruo, p. 223.

4. La gran obra, p. 225.
5. El heraldo de la ateología, p. 227.
6. Cuerpos del delito, p. 229.
7. Genealogía de Dios, p. 231.
8. Una máquina de guerra anticristiana, p. 232.
9. El comercio de la culpabilidad, p. 234.
10. Mujer fácil, p. 235.
11. Contra la pulsión de muerte del cristianismo, p. 237.
12. Verdad del materialismo, p. 240.
13. Deseo de gozar, necesidad de conservarse, p. 243.
14. Una teoría de los motivos, p. 244.
15. Consecuencialismo y utilitarismo, p. 246.
16. Contra la pena de muerte, salvo..., p. 248.
17. Un clinamen providencial, p. 250.
18. Modo de empleo de un temperamento, p. 252.
19. Principios de etocracia, p. 254.
20. ¿Comecuras?, p. 257.
21. El ateo virtuoso, p. 259.

Tercer tiempo

EL LIBERTINAJE FEUDAL

- I.- Sade y «los placeres de la crueldad», 265.
1. Gran señor, mal hombre, p. 265.
 2. Duplicidad, cinismo y oportunismo, p. 266.
 3. Delincuente sexual y relacional, p. 268.
 4. Los crímenes del filósofo, p. 268.
 5. La impunidad del aristócrata, p. 271.
 6. La algolagnia de un enfermo, p. 272.
 7. Los compañeros de ruta del feudalismo, p. 274.
 8. Carpa filósofa. conejo aristócrata, p. 277.
 9. Las incautaciones del filósofo, p. 278.
 10. Sade, La Mettrie satánico, p. 280.
 11. Las lógicas del fatalismo, p. 282.
 12. El «isolismo» no es un humanismo, p. 283.
 13. Ciento veinte jornadas fascistas, p. 286.
 14. El campo de la muerte, p. 287.
 15. El hedonismo feudal, p. 288.
 16. Lo que puede el sexo, p. 289.
 17. ¿Qué salvar?, 291.

Conclusión: Las dos Revoluciones Francesas, 295.

1. «El huevo y la gallina» en filosofía, p. 295.
2. ¡Muerte a los filósofos!, p. 295.
3. Lo dionisiaco de la Revolución, p. 298.
4. Las dos revoluciones, p. 299.
5. La radicalidad revolucionaria, p. 300.
6. Filosofía (burguesa) de los profesores, p. 303.

7. Claridades inglesas contra brumas alemanas, p. 305.

Bibliografía, p. 307.

Cronología, p. 321.

Índice analítico, p. 325.

Bibliografía complementaria:

- Bartra, Roger, *El duelo de los ángeles. Locura sublime, tedio y melancolía en el pensamiento moderno*, México FCE, 2018.
- Beuchot, Mauricio, *Historia de la filosofía en la posmodernidad*, México, Editorial Torres Asociados, 2009.
- Blumenberg, Hans, *Descripción del ser humano*, Buenos Aires, FCE, 2011.
- Blumenberg, Hans, *El mito y el concepto de realidad*, España, Herder, 2004.
- Castoriadis, Cornelius, *Figuras de lo pensable (Las encrucijadas del laberinto VI)*, México, FCE, 2002.
- Chaparro Amaya, Adolfo, *Pensar canibal. Una perspectiva amerindia de la guerra, los agradados y la colonialidad*, Buenos Aires Argentina, Katz, 2013.
- De Sousa Santos, Boaventura, *Democratizar la democracia. Los caminos de la democracia participativa*, México, FCE, 2005.
- Gaos, José, *En torno a la filosofía mexicana*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1980.
- Gaos, José, *Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía*, México, Stylo, 1947.
- García Bacca, Juan David, *Antropología filosófica contemporánea*, España, Anthropos, 2013.
- González Casanova, Pablo, *Las nuevas ciencias y las humanidades. De la academia a la política*, México, Anthropos/IIS/UNAM, 2005.
- Hegel, Georg, *Introducción a la historia de la filosofía*, España, Sarpe, 1983.
- Ortega y Gasset, José, *Historia como sistema*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética y política*, México, FCE, 2007.
- Scheler, Max, *La idea del hombre y la historia*, Buenos Aires, La Pléyade, 1981.
- Sloterdijk, Peter, *¿qué sucedió en el siglo XX?* España, Siruela, 2018.
- Villoro, Luis, *El pensamiento moderno. Filosofía del renacimiento*, México, El Colegio Nacional/FCE, 1994.
- Zambrano, María, *Persona y democracia. La historia Sacrificial*, España, Anthropos, 1992.
- Zea, Leopoldo, *Dialéctica de la conciencia americana*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1976.
- Zea, Leopoldo, *Filosofía de la historia americana*, México, FCE, 1978.