

Asignación de tutores y sugerencias para comité lector Maestría 2020-I

El/La estudiante deberá contactar al tutor asignado, leer y firmar el oficio de asignación de tutoría y enviarlo en formato digital a la Coordinación antes del 30 de agosto de 2019.

El Comité lector deberá conformarse en acuerdo mutuo del tutor/a y estudiante, invitando a dos académicos y propiciando la participación de diferentes entidades. Se deberá entregar la conformación de Comité Lector debidamente firmada a más tardar el 01 de Octubre de 2019 para su aprobación por Comité Académico.

A Continuación se enlista las asignaciones de tutor principal, y la sugencia de un lector por parte del Comité Académico y la Coordinación:

MAESTRÍA						
Designación de Tutor						
#	NOMBRE	GEN	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	CAMPO DE CONOCIMIENTO	ASIGNACIÓN DE COMITÉ ACADÉMICO	SUGERENCIA DE COMITÉ LECTOR
1	Aarón Reyes García	2020/I	El Pasado de gloria del Paraguay	Campo 1	Juan Manuel Ledezma Martínez (FFyL, sin TP)	Patricia Escandón Bolaños (CIALC)
2	Diana Lissete Alcantar Mejía	2020/I	Brotando de las profundidades: economía política e historia reciente en el buceo Hooka latinoamericano. Los casos de México y Centroamérica	Campo 2	Monika Ribeiro de Freitas Meireles (IIEc, TP sin TP)	Jorge Arturo Taracena Amiola (CEPHCIS)
3	Josué García Veiga	2020/I	Ciudades latinoamericanas frente a los oligopolios digitales, 2013-2018. Casos de estudio: Ciudad de México, Sao Paulo y Bogotá	Campo 2	Raul Guillermo Ornelas Bernal (IIEc, 2 vig.)	Lucía Alvarez Enríquez (CEIICH)
4	Vania Sosa Ríos	2020/I	Cooperación Internacional para el desarrollo en el fomento de programas educativos en Latinoamérica: la participación de México en la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)	Campo 2	Marcela Gómez Sollano (FFyL, TP 1 egr.)	Cecilia Peraza Sanginés (FCPyS)
5	Daniella Trujillo Ospina	2020/I	La Zona de Reserva Campesina de Santa Rosa, Cauca: una apuesta territorial e intercultural en la ruralidad colombiana	Campo 2	Alberto Betancourt Posada (FFyL, sin TP)	José Gasca Zamora (IIEc)
6	David Ernesto Domínguez Carbajal	2020/I	Reconstitución territorial indígena y campesina en la adecuación política del turismo en Quintana Roo	Campo 3	Efraín León Hernández (FFyL, 3 vig, 1 eg.)	Mina Lorena Navarro Trujillo (BUAP)
7	Verónica García Martínez	2020/I	Registros del horror: fotografía, memoria y testimonios del Plan Cóndor	Campo 3	Eugenia Allier Montañó (IIS, sin TP)	Kristina Pirker (Inst. Mora)
8	Ángel Israel Limón Enríquez	2020/I	Las Élités locales y su representación en el poder legislativo en América Latina a finales del siglo XIX.	Campo 3	Diana Margarita Favela Gavia (CEIICH, TP 2 vig.)	
9	Carlos Abraham Ortega Muñoz	2020/I	¿Fracaso de la Revolución Democrática y Cultural? Balance sobre el Estado Plurinacional de Bolivia para (re)pensar los proyectos de transformación social en América Latina y el Caribe	Campo 3	Lucio Fernando Oliver Costilla (FCPyS, TP 1 vig)	Juan Manuel de la Serna Herrera (CIALC)
10	Mabel Paulina Personius	2020/I	Asambleas Populares y Derechos Territoriales en el Movimiento Antiminero de México	Campo 3	José María Calderón Rodríguez (FCPyS, TP 1 vig, 2 egr.)	Ana Esther Ceceña Martorella (IIEc)
11	Julián Vélez Álvarez	2020/I	Alianzas del capital transnacional minero y el paramilitarismo: retos y alternativas de resistencia, un análisis comparativo México-Colombia	Campo 3	Francisco Gallardo Rodríguez (FCPyS, sin TP)	David Barrios Rodríguez (IIEc)
12	Karla Montserrat Ríos Martínez	2020/I	Subjetividades y resistencias: el proceso político de la comunidad de arantepacua	Campo 3	Margarita Millán Moncayo (FCPyS, TP 1 vig, 1 egr.)	Silvia Soriano Hernández (CIALC)
13	Ricardo Cortés Ortega	2020/I	La melancolía del mestizo aindiado: En torno al concepto de ethos barroco en <i>Los ríos profundos</i> de José María Arguedas.	Campo 4	Carlos Huamán López (CIALC, TP 1 egr.)	Isaac García Venegas (FFyL)

Asignación de tutores y sugerencias para comité lector Maestría 2020- I

14	Milagros Karina Garduño Guzmán	2020/I	Mirada epistémica e identidad desde la Nación Ch'ixi	Campo 4	Verónica Renata López Nájera (FCPyS, TP 2egr)	Berenice Ortega Bayona (FFyL)
15	Sandra Daniela González Rosales	2020/I	Avances y contradicciones de la descolonialidad del tiempo para la desmercantilización de la vida en pueblos originarios latinoamericanos que cohabitan una simultaneidad del tiempo entre el tiempo lineal y el tiempo cíclico. Los casos de la Unión de Cooperativas Tosepan I (Cuetzalan, México) y comunidades Qom2 (Gran Chaco, Argentina)	Campo 4	Guadalupe Valencia García (CEIICH, TP 1 vig. 1 egr)	Alejandra González Bazua (FCPyS)
16	Rodrigo Hernández Sandoval	2020/I	Estudiar la obra sobre la cultura popular cubana de Samuel Feijoo, Mitología cubana (1986) desde los planteamientos analíticos de mitología comparada de Joseph Campbell.	Campo 4	Miguel Ángel Esquivel Bustamante (FFyL, TP 1 egr)	Gloria Patricia Cabrera López (CEIICH)
17	Omar Martínez González	2020/I	La obra de Lorenza Aillapan I, artista bailarina mapuche, para una crítica poscolonial a la danza como campo disciplinar contemporáneo en el contexto de América Latina	Campo 4	Maya Victoria Aguiluz Ibgüen (CEIICH, TP 1 vig.)	Miguel Ángel Esquivel Bustamante (FFyL)
18	Óscar Daniel Prado Ramírez	2020/I	Desierto fronterizo: resistencias, migraciones y transformaciones identitarias de Cucapás y Licanantays. Estudio comparativo	Campo 4	Jahel López Guerrero (CEIICH, TP 1 vig. 1 egr)	Ana Melisa Pardo Montaña (IIGeo)
19	Irma Pamela Rangel Gallegos	2020/I	Medicalización del cuerpo de las mujeres como mecanismo de desigualdad sociopolítica en regiones urbanas de América Latina: el caso de Bogotá	Campo 4	Teresa Ordorika Sacristán (CEIICH, TP 1 egr)	Norma Blázquez Graf (CEIICH)
20	Tania Gisel Tovar Cervantes	2020/I	Antígonas des/obedientes: tomar el cuerpo y tomar la palabra desde la reclusión. Análisis crítico y comparativo de la reapropiación y reescritura de la tragedia griega <i>Antígona</i> (Sófocles), realizado por las mujeres en reclusión del proyecto <i>Mujeres en Espiral</i> -CEFERESO Santa Martha Acatitla (México) y de la compañía Teatro Interno-Centro de Rehabilitación Femenino El Buen Pastor (Colombia).	Campo 4	Martha Patricia Castañeda (CEIICH, TP 2 vig.)	Oscar Armando García (FFyL)
21	Armando Herrera López	2020/I	Estridencia y deglución estético textual: lo inmanente cultural latinoamericano en <i>Antropofagia</i> y <i>Horizonte</i> , revistas de vanguardia (1926-1929).	Campo 5	Regina Aida Crespo Franzoni (CIALC, 2 vig.)	Ute Ilse Seydel Butenschön (FFyL)
22	Carlos Enrique Montes González	2020/I	El lenguaje como herramienta de dominio y emancipación en América Latina	Campo 5	María Begoña Pulido Herraes (CIALC, TP 1 vig)	Mónica Quijano Velasco (FFyL)
23	Adrián Muñoz Rubio	2020/I	Política, visibilidad y homosexualidad en tres textos latinoamericanos, <i>Hombres sin mujer</i> , <i>Tengo miedo torero</i> y <i>El lobo, el bosque y el hombre nuevo</i>	Campo 5	María Helena López González Orduña (CIEG, 3 vig.)	Martha Patricia Castañeda Salgado (CEIICH)
24	Patricia Sánchez Aramburu	2020/I	Espectros de la revolución: representaciones de la burguesía en seis cuentos fantásticos cubanos (1967-1983)	Campo 5	Alejandra Giovanna Amatto Cuña (FFyL, 2 vig.)	José Rafael Mondragón Velázquez (IIFilológicas)
25	Miriam Maricela Pérez Castillo	2020/I	Educación por competencias: Consideraciones epistémicas-ontológicas-políticas para repensar la filosofía de la educación en América Latina	Campo 6	Sofía Cordelia Reding Blase (CIALC, TP 1 vig)	Horacio Víctor Cerutti Guldberg (CIALC)
26	Omar Velasco Ortíz	2020/I	Democracia y derechos humanos en la filosofía política latinoamericana: un análisis comparativo del pensamiento de Abelardo Villegas (México) y de Carlos Nino (Argentina).	Campo 6	Ana Luisa Guerrero Guerrero (CIALC, TP 2 vig. 2 egr)	Miguel Concha Malo (CUC)