



MAESTRÍA

f) Plazos adicionales y Prórrogas

#	Alumno	Gen	Tutor	Co-tutor	Co-tutor	Título de tesis	Petición	Observaciones	ACUERDO
1	Brenda Cecilia Ojinaga Zapata	2018/I	Andres Medina Hernandez			Entre tramas y urdidumbres: Las narrativas del arte textil a partir del surgimiento de los centros textiles en los Altos de Chiapas, México y Chinchero, Perú.	Solicita prórroga para examen de Grado	Expediente Completo	Aprobado
2	Anaí Nayeli Reyes Romero	2019/I	Adriana Sandoval Lara			"Narrar desde la dictadura: análisis de la memoria en la narrativa chilena contemporánea"	Solicita prórroga para examen de Grado	Expediente Completo	Aprobado

i) Modalidad de graduación

#	Alumno	Gen	Tutor	Co-tutor	Co-tutor	Título de tesis	Petición	Modalidad optada	ACUERDO
1	Roberto Carlo Dallou Escorcía Collado	2021/I	Berenice Ortega Bayona			Los recientes virajes políticos en América Latina y su impacto en la democracia: ¿Avance o extravío ciudadano, madurez política o ruptura con el neoliberalismo? Revisión del caso mexicano con la llegada del lopezobradorismo al poder	Solicita cambio de modalidad de graduación	2. Participación en un proyecto de Investigación Institucional	No aprobado
2	Daniel Alejandro Márquez Bocanegra	2021/I	Héctor Parra García			De Los Andes suroccidentales colombianos a la selva Lacandona mexicana: las experiencias de acción colectiva armada indígena del Movimiento Armado Quintín Lame y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional frente al abandono en el contexto de la emergencia indígena en México y Colombia (1971-2005)	Solicita cambio de modalidad de graduación	2. Participación en un proyecto de Investigación Institucional	Aprobado
3	Luis Antonio Corral Taja	2021/I	Eva Leticia Orduña Trujillo	Eugenia Allier Montaño		Desapariciones Forzadas en América Latina: Estrategia de la violencia Transgeneracional	Solicita cambio de modalidad de graduación	2. Participación en un proyecto de Investigación Institucional	Aprobado
4	Patricia Sánchez Aramburu	2020/I	Alejandra Giovanna Amatto Cuña	María Begoña Pulido Herraes	Sergio Ugalde Quintana	Espectros de la revolución: representaciones de la burguesía en seis cuentos fantásticos cubanos (1967-1983)	Solicita cambio de modalidad de graduación	5. Cambio de Nivel	Pendiente



PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
COMITÉ ACADÉMICO

SESIÓN ORDINARIA
13 de abril de 2021

DOCTORADO

a) Designación o Cambio de Tutor

#	Alumno	Gen	Tutor	Co-tutor	Co-tutor	Título de tesis	Petición	Observaciones	ACUERDO
1	Mariana Fiordelisia Coll	2021/I	Margarita Aurora Vargas Canales	Gabriela Pulido Llano		Estudio comparado de los componentes culturales, políticos, económicos y sociales en la reconstrucción de identidades de la negritud en el Caribe contemporáneo	Solicita designación de co-tutor proponiendo a la Dra. Yolanda Wood Pujols (Universidad Iberoamericana, externa)	V.º B.º de las tres	Aprobado
2	Francisco Erasmo Lopez Ortega	2018/I				Propuesta historiográfica para el estudio de la primera vanguardia narrativa latinoamericana	Solicita asignación de tutor proponiendo al Dr. José Manuel Mateo Calderón (II Filológicas, 2TP)	V.º B.º del Dr. Mateo Calderón	Aprobado
	Alma Delia Soto Toledo	2021/I	John Saxe Fernández	José María Calderón Rodríguez		Amenazas del neoextractivismo latinoamericano: entre los peligros y las alternativas en México y Ecuador	Solicita asignación de co-tutor proponiendo al Dr. Andrés Barreda Marín (Fac. Economía, externo)	Falta Visto bueno	Aprobado

b) Cambio de Título / Tema

#	Alumno	Gen	Tutor	Co-tutor	Co-tutor	Título de tesis	Petición	Observaciones	ACUERDO
1	Aida Chacon Castellanos	2018/I	Armando Antonio Pereira Llanos	Margarita Aurora Vargas Canales	Héctor Fernando Vizcarra Gómez	Poéticas transgresoras: la literatura cubana a finales del siglo XX o la generación de la disidencia.	Solicita cambio de título proponiendo: Poéticas transgresoras: la literatura cubana a finales del siglo XX	V.º B.º del tutor; anexa índice	Aprobado
2	Claudia Cabrera Sanchez	2017/I	Alvaro Villalobos Herrera	Miguel Ángel Esquivel Bustamante	Carlos Oliva Mendoza	Miradas desde el margen. Construcción de dinámicas culturales de resistencia a través de la articulación entre arte contemporáneo latinoamericano y política.	Solicita cambio de título proponiendo: Miradas desde el margen. Disidencias culturales en prácticas performáticas contemporáneas	V.º B.º del comité tutor; anexa índice	Aprobado

d) Apoyos económicos

#	Alumno	Gen	Tutor	Co-tutor	Co-tutor	Título de tesis	Petición	Observaciones	ACUERDO
1	Valeria Consuelo de Pina Ravest	2020/I	Horacio Victorio Cerutti Guldberg		Josué Miguel Sansón Figueroa	Geografías originarias	Solicita apoyo económico (PAEP a distancia) para el Curso a distancia "Sistema Integral de Lectura Eficiente y Optimizada (SILEO), impartido por la Fundación "México Lee", de Abril a Julio de 2021.	V.º B.º del tutor; anexa programa del curso	Condicionado a entrega de justificación extensa.



PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
COMITÉ ACADÉMICO

SESIÓN ORDINARIA
13 de abril de 2021

2	Liliana Lopez Marin	2019/I	Margarita Millan Moncayo	Martha Patricia Castañeda Salgado	Riansares Lozano De La Pola	Las prácticas culturales y artísticas como prácticas de resistencia en movimientos de mujeres en México, Guatemala y Bolivia. De 1995 a 2018	Solicita apoyo económico (PAEP a distancia) para el Seminario "De la punta de la lengua a la planta de los pies" impartido por CEIIDA de la UANL, de marzo a noviembre de 2021.	V.º B.º del tutor; anexa programa del curso	Aprobado
---	---------------------	--------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------

TUTORES / PROFESORES

#	Nombre	Grado	Universidad	Dependencia	Tipo de tutor	Petición	Observaciones	ACUERDO
1	Eva Leticia Orduña Trujillo	Dra.	UNAM	CIALC	Padrón- Tutora de entidad	Solicita ingresar el proyecto de investigación: Proyecto PAPIIT IN401421 "La justicia transicional ante las moviidades forzadas realizadas durante el conflicto bélico guatemalteco" para Modalidad de graduación por Proyecto	Entidad de adscripción del proyecto: CIALC. Fecha de inicio y término del proyecto: 1 de enero de 2021 a 31 de diciembre de 2023. Responsable del proyecto: Eva Leticia Orduña Trujillo. Sin co-responsable.	Aprobado
2	Gaja Joanna Makaran Kubis	Dra.	UNAM	CIALC	Padrón- Tutora de entidad	Solicita ingresar el proyecto de investigación: Proyecto PAPIIT IN300320 "Autonomía vs hegemonía. Estado y emancipación social en América Latina desde los pueblos indígenas, afrodescendientes y sectores populares" para Modalidad de graduación por Proyecto	Entidad de adscripción del proyecto: CIALC. Fecha de inicio y término del proyecto: enero 2020 a diciembre 2022. Responsable del proyecto: Gaja Makaran Kubis. Co-responsable: Héctor Parra García	Aprobado