

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>TIPO DE CURSO:</b>         | Seminario Optativo Monográfico   |
| <b>TÍTULO DEL CURSO:</b>      | Seminario de estudios afroamericanos: la presencia africana en la cultura de Nuestra América |
| <b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> | Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina.             |
| <b>RESPONSABLE:</b>           | J. Jesús María Serna Moreno  |
| <b>DÍA (S):</b>               | Miércoles  |
| <b>HORARIOS:</b>              | 16:00 a 20:00 horas  |
| <b>LUGAR:</b>                 | Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe                                   |

**Programa 2017-1  
POSGRADO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

**Nombre de la materia:** *Seminario de estudios afroamericanos*: la presencia africana en la cultura de nuestra América.

Profesor: *J. Jesús María Serna Moreno*    sernam@servidor.unam.mx

***PRESENTACION:***

Este curso fue diseñado para analizar la conformación histórica y etnocultural de la población afroamericana, su papel y contribución en la constitución del patrimonio cultural latinoamericano o, mejor dicho, afroindolatinamericano. Entre los grupos emergentes cuyas identidades etnoculturales se han manifestado de diversas maneras en las últimas décadas en nuestra América, los afroamericanos, también autodenominados afrodescendientes, fromestizos y/o negros, se resisten a ser encasillados en una denominación ideológica como lo es la de una “América mestiza”, que esconde el carácter diverso de la población latinoamericana. Esta diversidad etnocultural exige un tratamiento específico para cada una de sus variantes. Los pueblos originarios que han desarrollado movimientos cuyas demandas han venido superando las visiones indianistas o etnicistas para alcanzar un nivel tal de desarrollo que involucra la necesidad de repensar el concepto de nación en nuestra América. Los afrodescendientes han venido a sumarse, no sin dificultades, a las reivindicaciones de carácter etnocultural que tendrían cabida en una nación cuyo Estado reconociera (y respetara, otorgándole un *status* jurídico concreto) el carácter pluriétnico y pluricultural de dicha nación. Ello significa que el “nosotros” latinoamericano está caracterizado por su diversidad étnica y cultural, lo cual no implica fragmentación, sino una unidad compleja en donde lo que unifica es un conjunto de elementos diversos pero con una historia compartida y un origen común. Esto es lo que está en el fondo de las múltiples y complejas formas de resistencia étnica y cultural en América Latina contrarias a la avalancha “globalizadora” de signo homogeneizador y a las políticas neoliberales negadoras de lo nacional, sobre todo cuando ello tiene un carácter popular. Aspectos de fundamental importancia en el contexto contemporáneo en el que la

Organización de las Naciones Unidas ha declarado este año 2015 como el inicio del Decenio de los Afrodescendientes. Esta situación nos lleva a analizar los elementos que han contribuido a esta declaración, así como lo reciente de su enunciación, así mismo nos lleva a efectuar una revisión de las continuidades, rupturas y cambios que han experimentados los procesos de reivindicación etnocultural y política encabezado por las poblaciones de origen africano, así como las alianzas y convivencias que han desarrollado con las otras matrices etnoculturales de América Latina.

### **OJETIVO GENERAL:**

El alumno conocerá diversos textos sobre los conceptos de la etnicidad afroamericana, como manumisión, cimarronaje, negritud, afroamericanismo, racismo, etnias, etnónimos, endoetnónimos, identidad étnica, indoafrolatinoamérica, matriz etnocultural, etcétera. Algunos rudimentos de la cultura africana y el desarrollo de un enfoque latinoamericanista de los estudios afroamericanos, El objetivo de las corrientes de moda de la llamada globalización es, el de romper la unidad de un “nosotros indoafrolatinoamericano”. Aquí, por el contrario, se trata de reintegrar esta unidad, a partir de reconocer y entender mejor su composición múltiple y compleja, en una primera aproximación desde la perspectiva de las identidades etnoculturales afroamericanas.

## TEMARIO

### SESIÓN 1 PRESENTACIÓN DEL CURSO

**Hacia un enfoque latinoamericanista de los estudios Afroamericanos. Perspectivas y debates.**

**EXPOSITOR: DR. J. JESÚS MARÍA SERNA MORENO**

#### **INTRODUCCIÓN**

Aspectos teórico-metodológicos. La discusión sobre la cuestión étnica y los diferentes enfoques sobre la problemática afroamericana en América Latina. Conceptos, enfoques y crítica a las concepciones, definiciones y nominaciones racialistas.

#### **Lecturas obligatorias:**

- García, Jesús “Chucho”, “Encuentros y desencuentros de los 'saberes' en torno a la africanía 'latinoamericana'” en Daniel, Mato (comp). *Cultura política y sociedad Perspectivas Latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO, 2005. Disponible en línea.
- Martínez Montiel, Luz Ma., “Presentación” y “Perspectiva de los estudios afroamericanos” en, *Afroamérica I. La Ruta del esclavo*, UNAM, México, 2006, pp.23-49, 50-93.
- Serna Moreno, J. Jesús María, “Hacia un enfoque latinoamericanista de los estudios afroamericanos” (texto proporcionado por el profesor)
- Wade, Peter, “Raza, ciencia y sociedad” en *Interdisciplina*, vol. 2, no. 4, septiembre-diciembre, 2014, pp. 35-62.

#### **Lecturas recomendadas:**

- Centro regional para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de América Latina (CRESPIAL), *Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los afrodescendientes en América Latina 2*, México, 2013.
- CUNIN, Elisabeth (Editora), *Textos en diáspora, Una antología sobre afrodescendientes en América*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2008 (lectura recomendada).
- GOOD Eshelman, Catherine, “El estudio antropológico/histórico de la población de origen africano en México: problemas teóricos y metodológicos” en, Ma. Elisa Velázquez y Ethel Correa (comps.), *Poblaciones y culturas de origen africano en México*, INAH, México, 2005.
- HOFFMANN, Odile (coord.) “Introducción”, en Política e identidad. Afrodescendientes en México y América Central, CONACULTA/INAH/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/CIALC-UNAM/ Institut de Recherche pour Le Developpement, México, 2010, pp.15-30.
- LECHINI, Gladys, “Los estudios sobre África y Afroamérica en América Latina. El estado del arte” en Gladys, Lechini *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visión del otro, Argentina*, CLACSO-Programa de Estudios Africanos/Centro de Estudios Avanzados, 2008, pp.11-32.
- REID Andrews, George, *Afro-Latinoamérica 1800-2000*, Madrid, España, Iberoamericana – Vervuert, 2007, pp. 13-27.

## SESION 2

### 1 CLASE ÁFRICA: CONTEXTUALIZACIÓN, DIVERSIDAD ÉTNO-LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

Analizar el panorama económico, político, social y cultural de la población ingresada de manera forzada al continente americano. El propósito es que se comprenda la vasta diversidad cultural que posteriormente nutrió los procesos de formación cultural, política y económica de la región latinoamericana.

#### **Lecturas obligatorias y exposición de alumnos:**

1. Ki-zerbo, Joseph, *Historia del África Negra*, Madrid, Alianza, 1980. Consultar: “Preámbulo” e “Introducción”.
2. Paul, Lovejoy, *Transformations in Slavery. A History of Slavery in Africa*, Cambridge, 2012. Consultar: Africa and slavery

#### **Lecturas recomendadas**

- Adonon Viveros, Akuvi y Fabien Adonon Djogbénu, *Escrito en las nubes. Inmanencia de la tradición oral en África negra*, UNAM-FCPyS, 2009.
- Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, A. C., *África en América*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, 1982.
- CHUKWUDI EZE, Emmanuel (ed) *Pensamiento africano, ética y política*, España, ediciones Bellaterra, 2000.
- JAHN, Janheinz, *Muntu. Las culturas neoafricanas*, México, FCE, 1978.
- MUDIMBE, V. Y., *The invention of África*, USA, 1998.
- OLIVER, Roland y J. D. Fage, *Breve historia de África*, Madrid-España, Alianza Editorial, 1972.
- Sow, Alpha I. et al., *Introducción a la cultura africana aspectos generales*, España, Serbal, 1982.

## SESION 3

### 2 CLASE ÁFRICA: CONTEXTUALIZACIÓN, PROCESOS POLÍTICO-ECONÓMICOS.

#### **Lecturas obligatorias y exposición de alumnos:**

1. Kakozi Kashindi, Jean-Bosoco, *La dimensión ético-política de ubuntu y la superación del racismo en “Nuestra América”*, tesis para obtener el grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos, FfyL, UNAM, 2015, pp. 68-90, 102-132.

### **Lecturas recomendadas:**

- Adonon Djogbénu, Fabien, *La otra África*, México, FCPyS-UNAM, 2012.
- Batu Batubenge, Omer, *Democracia convivencial, paradigma incluyente para África y América Latina, El caso de la Conferencia Nacional Africana*, México, Ediciones Eón, 2011.
- Roland, Oliver y Fage, J. D., *Breve historia de África*, Madrid, Alianza, 1972.
- Ruíz de Cuevas, Teodoro, *Apuntes para la historia política de África*, Madrid, 1971.
- Saavedra Casco, José Arturo, “La literatura swahili como documento para la historia de África”, en *Estudios de Asia y África*, vol. 31, no. 2, mayo-agosto, 1996, pp. 389-400.

### **SESION 4**

#### **EL INICIO DE LA TRATA, EL MUNDO PRECOLONIAL EUROPA, ÁFRICA Y AMÉRICA**

Desarrollo socioeconómico y tecnológico europeo, navegación y expansión.

Breve contextualización de los territorios conquistados.

### **Lecturas obligatorias y exposición de alumnos:**

1. Lovejoy, Paul E., “Esclavitud y comercio esclavista en el África Occidental: investigaciones en curso” en María Elisa Velázquez, *Debates históricos contemporáneos: Africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica*, 2011. Disponible en línea
2. Martínez Montiel, Luz María, *Afroamérica 1. La ruta del esclavo*, México, UNAM, 2006. CAPÍTULO “Los escenarios de la historia” pp. 96-127.

### **Lecturas recomendadas:**

- García Moral, Eric, “La 'crisis de adaptación' en las sociedades africanas tras el final de la trata de esclavos: el caso de Casamance como respuesta dual” en *Entremons: UPF Journal of World History*, no. 7, 2015. Disponible en línea.
- Barbolla Mate, Domitila, *La esclavitud negroafricana en España una historia silenciada*. Disponible en línea:  
[http://www.africafundacion.org/IMG/pdf/Barbolla\\_Mate\\_Esclavitud\\_negroafricana\\_en\\_Espana.pdf](http://www.africafundacion.org/IMG/pdf/Barbolla_Mate_Esclavitud_negroafricana_en_Espana.pdf)
- García, Jesús María, *El pensamiento y los argumentos sobre la esclavitud en Europa en el siglo XVI y su aplicación a los indios americanos y a los negros africanos*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000.

### **SESION 5**

#### **LA TRATA ATLÁNTICA. LICENCIAS Y ASIENTOS, COMPAÑÍAS MONOPOLISTAS.**

Desarrollo y expansión de la trata esclavista.

### **Lecturas obligatorias y exposición de alumnos:**

1. Martínez Montiel, Luz María, *Afroamérica 1. La ruta del esclavo*, México, Programa Universitario México Nación Multicultural, 2006. CAPÍTULO: “La ruta del esclavo”.
2. Williams, Eric, *Capitalismo y Esclavitud*, Madrid, Traficantes de sueños, 2011. CAPÍTULO: “El comercio británico y el comercio triangular”. Disponible en línea:  
<http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Capitalismo%20y%20esclavitud-TdS.pdf>

### **Lecturas recomendadas:**

- Klein, Herb S. y Ben Vinson III, *Una historia total de la esclavitud: La esclavitud en América Latina y el Caribe*, México, El Colegio de México, 2013.
- Marín Álvarez, Raúl, *Azúcar morena: las compañías en el tráfico de esclavos hacia América*, México, UNAM-FES Acatlán, 2014.
- Martín Casares, Aurelia (ed.) *Esclavitudes hispánicas siglo XV al XXI: horizontes socioculturales*, Granada, Universidad de Granada, 2014.
- Mintz, Sidney W. *Sweetness and Power: The Place of Sugar in Modern History*, New York, Viking-Penguin, 1985.
- \_\_\_\_\_ *Slavery, Colonialism and Racism*, New York, Norton, 1996.

## SESION 6

### INSERCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ORIGEN AFRICANO EN LA ECONOMÍA, CULTURA Y SOCIEDAD COLONIAL. .

#### **Lecturas obligatorias y exposición de alumnos:**

1. Mintz, Sidney y Richard Price, *El origen de la cultura afro-americana. Una perspectiva antropológica*, CIESAS, UAM, Universidad iberoamericana, pp. 65-92. Disponible en línea.
2. Piqueras, José A., *Trabajo libre y coactivo en sociedades de plantación*, Madrid, Siglo XXI, 2009.

#### **Lecturas recomendadas:**

- Browser, Frederick P., “Los africanos en la sociedad de la América española colonial” en Leslie Bethell (ed.) *Historia de América Latina*, Barcelona, Editorial Critica, 1990, pp. 138-156.
- De la Serna, Juan Manuel (coord.), *Negros y morenos en Iberoamerica adaptación y conflicto*, México, UNAM-CIALC, 2015.
- Freyre, Gilberto, *Casa-grande y senzala. Formación de la familia brasileña bajo el régimen de la economía patriarcal*, Madrid, Fundación Cultural Hispano-Brasileña, 2010.
- Genovese, Eugene D., *Economía política de la esclavitud: estudios sobre la economía y la sociedad en el sur esclavista*, Barcelona, Península, 1970.
- Moreno Fragnals, Manuel, *La historia como arma y otros estudios sobre esclavos ingenios y plantaciones*, Barcelona, Crítica, 1999.

## SESION 7

### REBELIONES Y REVUELTAS POPULARES DURANTE EL PERIODO COLONIAL

Se abordan los procesos de resistencia y rebelión encabezados por la población de origen africano en América. De manera específica se analizan tres levantamientos en los actuales países de México, Colombia y Brasil.

#### **Lecturas obligatorias:**

1. Castañón González, Guadalupe “Yanga y el cimarronaje en la Nueva España” en Javier Laviña (coord.) *Esclavos rebeldes y cimarrones*, Madrid, Fundación Ignacio Larramendi, 2005.
2. Izaola Martínez, Gabriel, “La etnohistoria frente a la historia oficial. Cimarronaje y resistencias negras en América”, en *Boletín americanista*, no. 61, 2010 (disponible en línea).
3. Navarrete, María Cristina, *San Basilio de Palenque: memoria y tradición. Surgimiento y avatares de la gestas cimarronas en el Caribe colombiano*, España, Universidad del Valle, 2008.

#### **Lecturas recomendadas:**

- Barnet, Miguel, *Biografía de un cimarrón*, La Habana Cuba, Ediciones cubanas Art Tex.
- Martínez Montiel, Luz María, *Presencia Africana en Sudamérica*, México, CONACULTA, 1995.
- Miranda, Franklin, *Hacia una narrativa afroecuatorial: cimarronaje cultural en América Latina*, La Habana, Fondo de Casa de las Américas, 2010.

## SESION 8

### PARTICIPACIÓN AFRODESCENDIENTE EN LAS LUCHAS DE INDEPENDENCIA Y ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD.

El propósito de la sesión radica en visibilizar y analizar la participación que tuvieron las poblaciones de origen africano en las luchas de independencia. Asimismo, se examinan los procesos de abolición en América Latina.

#### **Lecturas obligatorias:**

1. Blanchard, Peter, *Under the flags of freedom. Slave soldiers and the wars of independence in Spanish South America*, Pittsburgh Press, 2008.

2. Clementi, Hebe, *La abolición de la esclavitud en América Latina*, Buenos Aires, Ed. Pleyade, 1974.
3. James, Cyril Lionel Robert, *Los jacobinos negros. Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití*, Argentina, Ediciones R y R, 2013.

**Lecturas recomendadas:**

- Castelar, Emilio, *La abolición de la esclavitud*, Barcelona, 2011 (disponible en línea).
- Macchi, Fernanda, “Esclavitud y abolición: nuevas perspectivas”, en *Latin American Research Review*, vol. 44, 2009, pp. 208-215.
- Pita Pico, Roger, *El reclutamiento de negros esclavos durante las guerras de independencia en Colombia: 1810-1825*, Bogota, Academia Colombiana de Historia, 2012.
- Serna, Juan Manuel de la, *De la libertad y la abolición. Africanos y afrodescendientes en Iberoamérica*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2010.

**SESION 9**

**EL NEGRO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN**

Se analiza el papel utilizado en la construcción de los imaginarios nacionales de la población de origen africano.

**Lecturas obligatorias:**

1. Cunin, Elisabeth, *Mestizaje, diferencia y nación: lo “negro” en América Central y el Caribe*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010.
2. Wade, Peter, *Gente negra nación mestiza: dinamicas de las identidades raciales en Colombia*, Santafé de Bogotá, Siglo del Hombre, 1997.

**Lecturas recomendadas:**

- Franklin, J Franco, *Los negros, los mulatos y la nación dominicana*, Santo Domingo, Editorial Manatí, 2003.
- Geler, Lea, *Andares negros, caminos blancos: afroporteños, Estado y nación: Afroargentina a fines de siglo XIX*, Rosario Argentina, Ediciones Taller de Estudios e Investigaciones Andino Amazonicas, TEIAA, 2010.
- Melgar Bao, Ricardo, *Los combates por la identidad: resistencia cultural afroperuana*, México, Dabar, 2007.
- Morán López, Fernando, *Nación y alienación en la literatura negroafricana*, Madrid Taurus, 1964.

**SESION 10**

**REIVINDICACIONES AFRODESCENDIENTES DESDE LA LITERATURA  
NEGRITUD**

Se abordan a los principales exponentes del movimiento político-literario denominado Negritud.

**Lecturas obligatorias:**

1. Césaire, Aimé, *Cuaderno de un retorno al país natal y otros poemas*, Sociedad Internacional de Escritores. Disponible en línea.
2. Depestre, René, “Saludo y despedida a la negritud” en *África en América Latina*, España, UNESCO, Siglo XXI, 1987.
3. Senghor, Leopold Sedar, *Libertad, negritud y humanismo*, Madrid, Tecnos, 1970.

**SESION 11**

**PANAFRICANISMO. LUCHAS POR LA DESCOLONIZACION EN ÁFRICA.**

Análisis del proceso de descolonización de los países africanos. Principales exponentes del panafricanismo y de la descolonización.

**Lecturas obligatorias:**

1. Cabral, Amilcar, “Fundamentos y objetivos de la liberación nacional en relación con la estructura social”, en *Pensamiento crítico*, Habana, marzo-abril, de 1967, no. 2-3, pp. 3-23.
2. Frantz, Fanon, *Los condenados de la tierra*, México, FCE, 1963.
3. Lumumba, Patrice, *Fighter for africa's freedom*, Moscow, Progress, 1961.

**SESION 12**  
**LA LUCHA POR LOS DERECHOS CIVILES EN ESTADOS UNIDOS Y**  
**SU REPERCUSIÓN EN AMÉRICA LATINA**

Se aborda el proceso de reivindicación afrodescendiente en Estados Unidos, discursos y movimientos sociopolíticos, así como la repercusión que éstos tuvieron en las movilizaciones sociales de la región latinoamericana.

**Lecturas obligatorias:**

1. Davies, Angela Y, *Mujeres, raza y clase*, Madrid, España, Akal, 2005.
2. King, Martín King, *Un sueño de igualdad*, Madrid, Público, 2010.

**SESION 13**  
**RECONOCIMIENTO JURÍDICO CONSTITUCIONAL**  
**EN AMÉRICA LATINA**

Se analizan los procesos de movilización jurídico-política encabezados por la población afrodescendiente enfocados en el reconocimiento constitucional.

**Lecturas obligatorias:**

1. Hooker, Juliet, “Las luchas por los derechos colectivos de los afrodescendientes en América Latina”, en Odile Hoffmann (coord.). *Política e identidad. Afrodescendientes en México y América Central*, CONACULTA/INAH/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos/UNAM-CIALC/ Institut de Recherche pour Le Developpement, México, 2010, pp. 31-64.
2. Lao Montes, Agustín, “Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina”, en *Revistas Javeriana*, vol. 68, no. 68. Disponible en línea.
3. Suárez Blanch, Claudia, “La reconstrucción de la identidad de los grupos negros de México: un recorrido histórico”, en *Dimensión Antropológica*, año 6, vol., 16, mayo/agosto, 1999.

**SESION 14**  
**ARTE Y CULTURA EN EL CARIBE NEGRO**

Se abordan las expresiones artístico-culturales de reivindicación negra, así como a los principales corrientes y autores de éstas.

**Lecturas obligatorias:**

1. Augier, Ángel, *El libro de los sonos. Nicolás Guillén*, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2001.
2. Guillén, Nicolas, *El son entero*, La Habana, Unión de escritores y Artistas en Cuba, 2011.

**SESION 15**  
**APORTES ARTÍSTICO LITERARIOS DE ÁRFICA EN A.L.**

**Lecturas obligatorias:**

1. Meza Márquez, Consuelo, “Identidad y ciudadanía en el discurso literario de mujeres afrodescendientes del Caribe” en J. Jesús Serna y Fernando Cruz, *Afroindoamerica, Resistencia, Visibilidad, y Respeto a la Diferencia*, UNAM-CIALC, 2014.
2. Ruíz Rodríguez, Carlos, *En pos de África el ensamble instrumental del Fandango de Artesa, Cuicuilco*, vol. 18, núm. 51, mayo-agosto, 2011, pp. 43-62 (en línea).
3. Zapata Olivella, Manuel, *Changó el gran putas*, Bogotá, Colombia, Ministerio de Colombia, 2010

**SESION 16**  
**DEBATES EN TORNO A LA FIOLOSOFÍA AFRICANA**  
**Y AFROAMERICANA.**

Se abordan los principales debates entorno a la filosofía africana y afroamericana.

**Lecturas obligatorias:**

1. Batubenge, Omer Buatu, “Dinámica del ser e integración social en África y América Latina” en Jesús María Serna y Viviana Díaz, *Estudios sobre filosofía y culturas afroamericanas*, México, CIALC-EON, 2011.

2. Gómez Arredondo, David, "Filosofía africana, modernidad y colonialidad: tres aproximaciones" en Jesús María Serna y Viviana Díaz, Estudios sobre filosofía y culturas afroamericanas, México, CIALC-EON, 2011.
3. Outlaw, Lucius, "Filosofía africana, afroamericana y africanista" en, Emmanuel Chukwudi Eze, *Pensamiento africano: cultura y sociedad*, Bellaterra, Barcelona, 2002.

**SESION 17,  
MÉXICO (1era clase)**

La primera sesión correspondiente a México aborda la inclusión del componente africano en el proceso de conquista, colonización e independencia.

**Lecturas obligatorias:**

1. Martínez, Montiel, Luz María (coord), *Presencia africana en México*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994.
2. Ngou-Mve, Nicolás, *El África Bantu en la colonización de México 1595-1640*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994.
3. Velazquez, María Elisa, *Debates históricos contemporáneos: africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2011.

**SESION 17  
MÉXICO (2da clase)**

**EXPOSITOR: DR. J. JESÚS MARÍA SERNA MORENO.**

La segunda clase enfocada en México, aborda procesos de reconstitución cultural y política, así como las movilizaciones sociales orientadas al reconocimiento jurídico constitucional de los afromexicanos.

**Lecturas obligatorias:**

1. Reyes Larrea, Israel *et al.*, *De afromexicanos a Pueblo Negro, Foro Afromexicanos por el reconocimiento constitucional de los derechos del pueblo negro*. Disponible en línea.
2. Velázquez, María Elisa y Gabriela Iturralde, *Afrodescendientes en México una historia de silencio y discriminación*, México, CONAPRED, 2012.

**EVALUACIÓN:**

- Trabajo final: ensayo, monografía, crónica o informe (desarrollo de alguno de los temas del programa en no más de 15, ni menos de 6 cuartillas).
- Análisis crítico de 3 autores incluidos en el programa o relacionado con la temática.
- Exposiciones de textos incluidos en la bibliografía básica.
- Asistencia y puntualidad.
- Participación en clase (exposiciones y discusión de los diversos aspectos del programa abordados en clase).

**LECTURAS RECOMENDADAS:**

MARTÍNEZ Montiel, Luz Ma., *Presencia africana en América Latina y el Caribe*, 4 tomos: *Presencia africana en Centroamérica* (1993), *Presencia africana en México* (1994), *Presencia africana en el Caribe* (1995), y *Presencia africana en Sudamérica* (1995), CONACULTA, Claves de América Latina, Nuestra Tercera Raíz, México, 1993.

(De los anteriores textos se recomiendan los siguientes capítulos):

**1) *Presencia africana en América del Sur:***

- 1.1. Presencia africana en Colombia. Aportes del negro a la cultura a la cultura colombiana.
- 1.2. El aporte negro a la cultura venezolana. Afrovenezuela: una visión desde adentro. Tiempo paralelo y educación básica en una comunidad afrovenezolana. Modernidad, afrovenezolanidad y posmodernidad.
- 1.3. Negros en Perú. De la conquista a la identidad nacional. La condición negra en el Perú de hoy.
- 1.4. El negro en Brasil. De la esclavitud a la marginalización cultural y social. El negro esclavo en el Brasil colonial. El negro y su participación política. Decadencia de la esclavitud y crisis del sistema.
- 1.5. Proyección histórica y perspectivas de la población negra en Bahía, Brasil.

- 1.6. Los afro-orientales. El aporte africano en la formación de la población uruguaya.
- 1.7. El afroparaguayo. El fin del afroparaguayo.
- 1.8. Los negros de Buenos Aires. La trata esclavista en Río de la Plata. Cofradías, sociedades y “naciones”: ayuda mutua. La música y la danza.
- 1.9 Nuestros padres negros. Las rebeliones esclavas en América.

## **2) Presencia africana en el Caribe. Introducción: de la sentina al crisol.**

- 3.1. África en Cuba. La época de la plantación. La abolición de la esclavitud.
- 3.2. La cultura que generó el mundo del azúcar. Divinidades yoruba en la cultura cubana. Sobre los cultos congos de origen bantú en Cuba.
- 3.3. La presencia negra en Santo Domingo. Los aportes negros a la cultura dominicana.
- 3.4. Esclavos y libertos en Puerto Rico. Una historia reprimida. Identidades que se viven.
- 3.5. Jamaica, ayer, hoy y mañana. La influencia de África en el desarrollo de Jamaica.
- 3.6. Cuba y Haití en la historia y la cultura. Intercambio cultural entre cubanos y haitianos.
- 3.7. La presencia africana en las Antillas Neerlandesas. La cultura negra.
- 3.8. Los afroguyaneses, un perfil histórico-demográfico.
- 3.9. Afrosurinam.

## **4) Presencia africana en Centroamérica. Introducción: la población negra en el istmo centroamericano.**

- 3.1. Las culturas afroamericanas en Belice. Criollos y garífunas en la identidad pluriétnica de su país.
- 3.2. Presencia y ausencia en la población negra en El Salvador.
- 3.3. Presencia negra en Honduras. Una cultura en movimiento.
- 3.4. La población de origen africano en Nicaragua. La población de ascendencia africana en la región del Atlántico.
- 3.5. Presencia y aportes africanos en Costa Rica. La situación del antillano hoy.
- 3.6. El negro en Panamá. Aportaciones a la cultura nacional: música, bailes, religión. Proyección histórica y perspectivas.

## **5) Presencia africana en México.**

- 4.1. Valles centrales de Puebla. Michoacán, época colonial.
- 4.2. Guanajuato colonial y Nuevo Reino de León.
- 4.3. Colima y Campeche.
- 4.4. Tabasco y Tamaulipas.
- 4.5. Identidad y cultura en un pueblo afromestizo de Veracruz

## **Bibliografía**

- ANDÚJAR, Carlos, *Identidad cultural y religiosidad popular*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Cole, 1999.
- AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, *La Población Negra en México*, México, FCE, 1984.
- -----, *Cuijla*. México, FCE, 1958.
- -----, *Obra Antropológica II: La población negra de México. Estudio Etnohistórico*, Universidad Veracruzana, Instituto Nacional Indigenista, Gobierno del Estado de Veracruz, FCE, 3ª. Ed. Corregida y aumentada, 1989.
- -----, *Obra Antropológica XVI: El negro esclavo en Nueva España, La Formación colonial, la medicina popular y otros ensayos*, México, Universidad Veracruzana, Instituto Nacional Indigenista, Gobierno del Estado de Veracruz, Fondo de Cultura Económica, 1ª. Edición, 1994.

- ARIZPE Lourdes y Carlos Serrano (compiladores) *Balace de la antropología en América Latina y el Caribe*, UNAM, IIA, CRIM, 1993.
- BAÑOS DELGADO, Abel Emigdio Y Alejandro Arzate Baños, *Cerro del Chivo o cerro de la esperanza. Breve bosquejo histórico y social*, Oaxaca, CONACULTA-PACMYC, Unidad Regional Costa, Puerto Escondido, 2006.
- BARNET, MIGUEL, *Cimarrón*, Cuba, Gente Nueva, Instituto del Libro, 1967.
- BARROSO, Gabriela (compiladora), *Migrantes indígenas y afroestizos de Guerrero*, Acapulco, Gro., editorial Cultural Universitaria, 2004.
- BASSO ORTIZ, Alexandra, *Los gangá en Cuba*, La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2005.
- BASTIDE, Roger, *Las Américas negras. Las civilizaciones africanas en el Nuevo Mundo*, España, Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo), 1967.
- BECERRA GELOVER, Alejandro (coordinador), *Atención a la discriminación en Iberoamérica. Un recuento inicial*, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, UAM-A, México, 2008. el texto elaborado por Jorge Alfonso Torres Romero e Isidro Ramírez López, "Aportaciones ara la visibilidad, la no discriminación y el reconocimiento de los pueblos afroamericanos en la Costa Chica de Oaxaca, México", pp. 219-241.
- BENEDICT, Ruth, *Raza: Ciencia y Política*. México, FCE, 1987.
- BRITO FIGUEROA, F., *Las insurrecciones de los negros en la sociedad colonial venezolana*, Caracas, editorial Cantaclaro, 1961.
- CARNEIRO DA CUÑA, M., *Negros, estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta a África*, Sao Paulo, Brasil, Brasiliense, 1985.
- CASSÁ, Roberto, *Historia social y económica de la República Dominicana*, 2 v., Santo Domingo, Alfa y Omega, 2001.
- CÉSAIRE, Aimé, *Cuaderno de un retorno al país natal*, México, ERA, 1969.
- CUNIN, Elisabeth (Editora), *Textos en diáspora, Una antología sobre afrodescendientes en América*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto Francés de Estudios Andinos, 1ª Edición, 2008.
- DE LA SERNA HERRERA, Juan Manuel (coordinador), *Pautas de convivencia étnica en la América Latina Colonial: indios, negros, mulatos, pardos y esclavos*, México, CIALC, Gobierno del Estado de Guanajuato, 2005.
- DE ROUX, Gustavo, Carta a Un Viejo Luchador "Negro" a Propósito de la Discriminación, en Documentos de trabajo, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas del Centro de Investigaciones y Documentación Socio-Económica, Universidad del Valle, Cali, Febrero-1992.
- DELGADO CALDERÓN, Alfredo, *Historia, cultura e identidad en el Sotavento*, México, CONACULTA – DGCPI, 2004.
- DUARTE JIMENEZ, Rafael, *Rebeldía esclava en el Caribe*, Xalapa, Ver., Gobierno de Veracruz, Comisión Estatal Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, 1992.
- FERNÁNDEZ ROBAINA, Tomás, *Hablen de paleros y santeros*, La Habana, Colección Echú Bi, Editorial ciencias Sociales, 2001.
- FRANCO, José Luciano, *La diáspora Africana en el Nuevo Mundo*, La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1975.
- -----, *La trata negrera del siglo XV al XIX*, España, Serbal, UNESCO, 1981.
- FRANCO, Franklyn, J., *Los negros, los mulatos y la nación dominicana*, Santo Domingo, Editora Nacional, 1969.
- FUENTES, Jesús y Grises Gómez. *Cultos afrocubanos. Un estudio etnolingüístico*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1996.
- GARCÍA DE LEÓN GRIEGO, Antonio, *El mar de los deseos, El Caribe hispano musical Historia y contrapunto*, México, Siglo XXI, 2002,
- -----, "El Caribe afroandaluz: permanencias de una civilización popular", La Jornada Semanal (Enero 12, 1992) p. 27-33

- GALL, Olivia, (coordinadora) *Racismo, mestizaje y modernidad: Visiones desde latitudes diversas*. Colección Debate y reflexión, México, UNAM-CIICH-CRIM, 2007.
- GUILLÉN, Nicolás, *Antología mayor*, La Habana, Instituto del libro, 1969.
- -----, *El libro de los sonos*, Selección, prólogo y notas: Ángel Augier, La Habana, Instituto Cubano del libro, 1982.
- GONZÁLEZ, Jose Luis, *El país de cuatro pisos y otros ensayos*, Colombia, Ediciones Huracán, 1989.
- HART, Richard, *Esclavos que abolieron la esclavitud*, Cuba, Casa de las Americas, Colección Nuestros Países, 1984.
- HOFMANN, Odile, *Comunidades negras en el Pacífico colombiano*, Ecuador, IFEA-IRD-CEMCA-ABYA YALA-CIESAS, 2007.
- JAHN, Janheinz, *Muntu. Las culturas neoafricanas*, México, FCE, 1978.
- JUÁREZ HERNÁNDEZ, Yolanda, *Persistencias culturales en Veracruz*, México, Gob. del estado de Veracruz, 2006.
- LARRAZABAL BLANCO, Carlos, *Los negros y la esclavitud en Santo Domingo*, Santo Domingo, Editorial De Colores, 1998.
- MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María (coord.), Presencia africana en América Latina y el Caribe, 4 tomos: *Presencia africana en Centroamérica* (1993) *Presencia africana en México* (1994), *Presencia africana en el Caribe* (1995), y *Presencia africana en Sudamérica* (1995), México, CONACULTA, Claves de América Latina, Nuestra Tercera Raíz, 1993.
- -----, *Negros en América*, España, Editorial MAPFRE, 1992;
- -----, *Afroamérica*, La Tercera raíz, Madrid, Edición en cd rom, Instituto Histórico Tavera, 2005.
- -----, Juan Carlos Reyes (Editores), *III Encuentro Nacional de Afromexicanistas*, Colima. México, Gob. del Estado de Colima- CNCA- Nuestra tercera Raíz-culturas Populares, 1993.
- MELGAR BAO, Ricardo y Jose Luis González Martínez. *Los combates por la identidad. Resistencia cultural afroperuana*. México, Dabar, 2007.
- MELLAFE, Rolando, *Breve historia de la esclavitud en América Latina*, México, SEP (Sep-setentas), 1975.
- MOEDANO, Gabriel, *Aportaciones a la investigación de archivos del México colonial y a la bibliohemerografía afromexicanista*, México, INAH, 1992.
- MORENO FRAGINALS, *El Ingenio, Complejo económico social cubano del azúcar I*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1978.
- -----, *El Ingenio, Complejo económico social cubano del azúcar II*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1978.
- -----, *El Ingenio, Complejo económico social cubano del azúcar III*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1978.
- NGOU-MVE, Nicolás, *El África Bantú, En la colonización de México (1595-1640)*, Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994.
- NKRUMAH, Kwame, *Africa must unite*, Leipzig, 1965.
- ORTIZ, Fernando, *Los negros esclavos*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.
- -----, *El engaño de las razas*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.
- -----, *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1983.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, Rolando, *La música afromestiza mexicana*, Universidad Veracruzana, Jalapa, México, 1991.
- PÉREZ MONFORT, Ricardo, “El fandango veracruzano y las fiestas del Caribe hispanohablante”, *Anales del Caribe*, Casa de las Américas, núm. 12, La Habana, 1992, pp. 59 – 72.
- RIBEIRO, Darcy, *El pueblo brasileño: la formación y el sentido de Brasil*, México, FCE, 1999.
- SALAZAR, Adolfo, “Músicas Negras”, *Nuestra Música*, año VII, núm. 26, México, 1952.
- SERNA MORENO, J. Jesús María “Cultura e identidad de los pueblos afroamericanos” (en prensa).
- SEDAR SEGHOR, Leopold, *Fundamentos de la africanidad (negritud y arabismos)*, Madrid, 1972.

- -----, *Ensayos etnográficos* (selección de Miguel Barnet y Ángel L. Fernández), La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1984.
- SORIANO HERNÁNDEZ, Silvia, *Los esclavos africanos y su mestizaje en la provincia de Chiapa*, Gobierno del estado de Chiapas, Instituto Chiapaneco de cultura, 1ª edición 1993.
- SOW, Alpha I. de et. al., *Introducción a la cultura africana: aspectos generales*, España, Serbal, UNESCO, 1982.
- SUED, Jalil y Angel Lopez, *Puerto Rico negro*, Bogota, Editorial Cultural, 3ª edición, 2001.
- TOLENTINO Dipp, Hugo, *Raza e historia en Santo Domingo, Los orígenes del prejuicio racial en América*, Santo Domingo, Editorial Taller, 1992.
- TOUSSAINT RIBOT, Mónica, *Belice: Una historia olvidada*, México, Instituto Mora-Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1993.
- *Velorios y santos vivos, comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras*, Bogota, Museo Nacional de Colombia, 21 de agosto-2 de noviembre 2008.
- VIAL CORREA, G., *El africano en el reino de Chile: ensayo histórico jurídico*, Santiago, Instituto de Investigaciones históricas, Universidad Católica de Chile, 1957.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, *Levántate mulato "Por mi raza hablará el espíritu"*, Bogotá, 1991.
- CORACHÁN CUYAS, Manuel, *Historia del África Negra precolonial: la historia que Occidente ignoró*, Barcelona, Ediciones Bernat, 2013.

### **Revistas, Boletines, Memorias**

- Catauro. Revista Cubana de Antropología, La Habana, Fundación Fernando Ortiz, Publicación Semestral, Varios números.
- Boletín. Museo del Hombre Dominicano, Santo Domingo, Secretaria de Estado de Cultura – Fundación Garcia Arévalo, Inc. Varios números.
- Anales del Caribe, Centro de Estudios del Caribe, Casa de las Américas, publicación Semestral, Varios números.
- Memorias, Foro Cultural de Tierra Caliente, México, CONACULTA-Ediciones del programa de Desarrollo Cultural de Tierra Caliente, 2004.
- Memoria del IV Seminario, *África-América Latina*, México, Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos – SRE, 1988.
- Boletín núm. 6, Archivo general de la Nación, *Población Negra en México*, 6ª época, octubre-diciembre 2004.
- Documentos de Trabajo Informe de la Reunión de Expertos organizada por la UNESCO en Puerto Príncipe, Haití, *La trata negrera del siglo XV al XIX*, España, 1981.
- *Revista del Museo Nacional de Colombia, Velorios y santos vivos. Comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras*. Museo Nacional de Colombia – Ministerio de Cultura, Bogota, agosto del 2008.