

SEMINARIO OPTATIVO MONOGRÁFICO

REVOLUCIÓN Y DEMOCRACIA EN CENTROAMÉRICA: GUERRA CIVIL Y CONFLICTO REGIONAL (1979-1996)

Dr. Mario Vázquez Olivera
Dra. Mónica Toussaint

Viernes de 10:00 a 14:00 horas

OBJETIVOS

Este seminario tiene como propósito central examinar la historia de los movimientos insurreccionales, guerras civiles y procesos de transición política que tuvieron lugar en Nicaragua, El Salvador y Guatemala durante las últimas décadas del siglo XX. Un aspecto fundamental de este seminario es el enfoque histórico-cultural de los procesos de insurrección y cambio político en Centroamérica. Por ello, se hará una lectura crítica de los principales estudios que se han publicado al respecto y se examinará documentación original, fuentes hemerográficas, textos literarios, testimonios, música, iconografía y filmografía.

SISTEMA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Se hará una lectura crítica de los principales estudios que se han publicado al respecto y se examinará documentación original, fuentes bibliográficas y hemerográficas, testimonios y filmografía. La actividad central de este seminario consiste en el análisis colectivo de las fuentes y la evaluación será determinada por la asistencia, participación en clase y presentación de avances de investigación.

TEMARIO

Presentación

La crisis regional 1

- Gilles Bataillon, *Génesis de las guerras intestinas en América Central (1960-1983)*
 - o Capítulo II. Modernización y tensiones, pp. 82-137
 - o Capítulo III. Implantación de los conflictos armados, pp. 138-149

La crisis regional 2

- Alain Rouquié, *Guerras y paz en América Central*
 - o Capítulo IV. Religión y revolución, pp. 110-140
 - o Capítulo V. La política de las armas, pp. 141-164

Nicaragua 1978-1979

- Leonel Rugama, *Poemas* (archivo electrónico)
- Ernesto Cardenal, *Memorias III. La revolución perdida*
 - o La ofensiva final, pp. 162-204
 - o El triunfo, pp. 205-225

- Mónica Baltodano, *Memorias de la lucha sandinista*
 - o Edén Pastora, “En este corrido se los cuento yo”, tomo 2, pp. 331-360
 - o Dora María Téllez, “Tener ideales y luchar por ellos”, tomo 2, pp. 363-378
 - o Mónica Baltodano, “La participación de las mujeres: recuento histórico”, pp. 12-54
 - o José Valdivia, “Qué revolución ni qué nada, lo que queríamos era botar a Somoza”, pp. 161-203
 - o Modesto Rojas, “¿En qué voy? Robate un avión”, pp. 378-394
 - o Víctor Tirado López, “Los acontecimientos nos impulsaron a la unidad”, pp. 433-438
 - o Elías Noguera y José Ángel Vindell, “La toma del Búnker”, pp. 481-492

El Salvador 1972-1979

- Kristina Pirker, *Centroamérica en los años noventa: sujetos sociales en el mundo del trabajo e identidad obrera emergente*, Tesis doctoral, capítulo 2
- Roger Lindo, *El perro en la niebla*

Guatemala 1978-83

- Margarita Hurtado, “Organización y lucha rural, campesina e indígena: Huehuetenango, Guatemala, 1981”
- Ricardo Falla, *Masacres de la selva. Ixcán, Guatemala (1975-1982)* (selección)

Nicaragua 1980-1989

- Ernesto Cardenal, *Memorias III. La revolución perdida*
 - o “El yanqui, enemigo de la humanidad”, pp. 414-443
 - o El despertar de la derrota, pp. 444-456
- Sergio Ramírez, *Adiós muchachos*
 - o Capítulo VII. El destino manifiesto, pp. 127-150
 - o Capítulo XI. Los ríos de leche y miel, pp. 207-223

El Salvador 1981-1985

- Comandante Balta, *Memorias de un guerrillero* (selección)

El contexto regional

- Alain Rouquié, *Guerras y paz en América Central*
 - o Capítulo VI. Ni Cuba ni Vietnam, pp. 165-203
 - o Capítulo VII. Cartago y el “pequeño garrote”, pp. 204-228
- Testimonios gringos (selección)

El Salvador 1986-1989

- Biografía Roberto D’aubuisson, *La Prensa Gráfica*

Guatemala 1984-1996

- Gramajo, *De la guerra... a la guerra. La difícil transición política en Guatemala* (selección)
- Pedro Pablo Palma Lau, *Sierra Madre*

Nicaragua 1989-1990 y El Salvador 1992

- Ernesto Cardenal, *Memorias III. La revolución perdida*
 - o El despertar de la derrota
- Sergio Ramírez, *Adiós muchachos*
 - o Capítulo XIII. Las fauces de Saturno

- Película: Ofensiva hasta el tope

Los acuerdos de paz

- El Salvador (1992)
- Guatemala (1996)
- El papel de los actores externos

Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA POR PAÍS:

1. Nicaragua

Arias, Pilar, *Nicaragua: revolución. Relatos de combatientes del FSLN*, México, Siglo XXI, 1981.

Baltodano, Mónica, *Memorias de la lucha sandinista*.

Belli, Gioconda, *El país bajo mi piel. Memorias de amor y guerra*, Barcelona, Plaza y Janés, 2001.

_____, *La mujer habitada*, Buenos Aires, Seix Barral, 2006.- _____, *El infinito en la palma de la mano*, México, Seix Barral, 2008.

Borge, Tomás, *La paciente impaciencia*, Managua, Nueva Nicaragua, 1989.

Cabezas, Omar, *La montaña es algo más que una inmensa estepa verde*, México, Siglo XXI, 1982.

Cardenal, Ernesto, *Memorias I. Vida perdida*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Cardenal, Ernesto, *Memorias II. Las ínsulas extrañas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Cardenal, Ernesto, *Memorias III. La revolución perdida*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Cherem, Silvia, *Una vida por la palabra. Entrevista con Sergio Ramírez*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Fonseca, Carlos, *Obras*, 2 v., Managua, Nueva Nicaragua, 1982.

Galich, Franz, *Managua, Salsa City*, Managua, Anamá ediciones, 2002.

_____, *Y te diré quién eres (Mariposa traicionera)*, Managua, Anamá ediciones, 2006.

García Márquez, Gabriel, *El asalto: el operativo con que el FSLN se lanzó al mundo*.

_____, *El secuestro*.

Harnecker, Marta, *Pueblos en armas*, México, ERA, 1982.

Mejía Godoy, Carlos, discografía.

Mejía Godoy, Luis Enrique, discografía.

Ramírez, Sergio, *Adiós muchachos. Una memoria de la revolución sandinista*, México, Aguilar, 1999.

_____, *El cielo llora por mí.*

_____, *La marca del zorro. Hazañas del comandante Francisco Rivera Quintero contadas a Sergio Ramírez,* Managua, Nueva Nicaragua, 1989.

_____, *Margarita, está linda la mar,* México, Alfaguara, 1998.

_____, *Sombras nada más.*

Randall, Margaret, *Somos millones. la vida de Doris María, combatiente nicaragüense,* México, Extemporáneos, 1977.

Rugama, Leonel, *Poemas.*

Yanes Rizo, Emma, *Araceli. Nicaragua, 1976-79: la libertad de vivir,* México, Editorial Itaca, 2008.

2. El Salvador

Alas, Javier, *Piedras en el huracán,* San Salvador, 1996.

Argueta, Manlio, *Un día en la vida.*

Balta (comandante), *Memorias de un guerrillero.*

Castellanos Moya, Horacio, *El arma en el hombre,* México, Tusquets, 2001.

_____, *Con la congoja de la pasada tormenta.*

_____, *Donde no estén ustedes.*

_____, *El Asco,* México, Tusquets, 2007.

_____, *Insensatez.*

_____, *La diabla en el espejo.*

_____, *La diáspora.*

_____, *La sirvienta y el luchador.*

Clements, Charles, *Guazapa, testimonio de guerra de un médico norteamericano,* San Salvador, UCA, 1986.

Dalton, Roque, *El libro rojo para Lenin.*

_____, *Las historias prohibidas de Pulgarcito,* México, Siglo XXI, 1988.

_____, *Poemas clandestinos,* 1980.

_____, *Taberna.*

Doljanin, Nicolás, *Chalatenango, la guerra descalza.*

Henríquez Consalvi, Carlos ("Santiago"), *La terquedad del izote,* México, Editorial Diana, 2008.

Hernández, Alfonso, *Poemas.*

Huezo Mixco, Miguel, *El pozo del tirador,* San Salvador, 1990.

Ibarra Chávez, Héctor, *La Brigada Rafael Arce Zablah. Una historia contada por sus protagonistas,* México, Ediciones Expediente Abierto, 2009.

Leduc, Paul, *Historias prohibidas del Pulgarcito*, México, 1979 (película documental).

Lindo, Ricardo, *Lo que dice el río Lempa*.

Lindo, Róger, *El perro en la niebla*.

Martínez, Ana Guadalupe, *Las cárceles clandestinas de El Salvador*, México, Universidad Autónoma de Sinaloa, 1980.

Metzi, Francisco, *Por los caminos de Chalatenango. Con la salud en la mochila*.

Poesía salvadoreña.

Mijango, Raúl, *Mi guerra*.

Rico Mira, Carlos Eduardo, *En silencio tenía que ser. Testimonio del conflicto armado en El Salvador (1967-2000)*, San Salvador, UFG Editores, 2004.

Rivera, Ana Kelly (coord.), *¿Valió la pena?*, San Salvador, Sombrero Azul, 1995.

Romero, Óscar Arnulfo, *Su diario (desde el 31 de marzo de 1978 hasta el jueves 20 de marzo de 1980)*, San Salvador, Arzobispado de San Salvador, 1989.

Sistema Venceremos, filmografía

3. Guatemala

Andersen, Nicolás, *Guatemala. Escuela de nuevos hombres*.

Burgos, Elizabeth, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*.

Castillo, Otto René, *Poesía*.

Falla, Ricardo, *Masacres de la selva. Ixcán, Guatemala (1975-1982)*.

Liano, Dante, *La palabra y el sueño: Literatura y sociedad en Guatemala*, Roma, Bulzoni, 1984.

Macías, Julio César, *Mi camino fue la guerrilla*, Guatemala, Piedra Santa, 1997.

Palma Lau, Pedro Pablo, *Sierra madre*.

Payeras, Mario, *Los días de la selva*, La Habana, Casa de las Américas, 1979.

_____, *El trueno en la ciudad*, México, Juan Pablos Editor, 1988.

_____, *La latitud de la flor y el granizo*.

Porras Castejón, Gustavo, *Las huellas de Guatemala*, Guatemala, F&G Editores, 2009.

Sabino, Carlos, *Guatemala, la historia silenciada (1944-1989). Tomo I: Revolución y Liberación*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

Películas:

Voces inocentes

Ofensiva hasta el tope

Cielo abierto

La isla

Granito de arena