



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
 Programa de actividad académica



Denominación: Historiografía virreinal (andina y novohispana)

Clave:	Semestre(s): 1	Campo de Conocimiento: Historia, historiografía y construcción del conocimiento histórico de América Latina. Estado y sociedad: instituciones, procesos políticos y movimientos sociales en América Latina. Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina y el Caribe. Literatura y Crítica Literaria en América Latina. Filosofía e historia de las ideas e ideologías en América Latina	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	4
Modalidad: Curso Básico	Duración del programa: Semestral		
Horas al Semestre			
64			

Seriación: Sin Seriación () Obligatoria () Indicativa (X)

Actividad académica antecedente: Ninguna

Actividad académica subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

El curso se propone presentar un panorama conjunto de las obras que, bajo el nombre genérico de “crónicas” o “historias de Indias”, se escribieron en y sobre la América española durante los siglos XVI y XVII básicamente.

El objetivo general es introducir al alumno tanto en las peculiaridades del ejercicio de la escritura histórica del periodo, como en las propuestas interpretativas de esta variante específica de historiografía, mediante la identificación de sus principales problemas hermenéuticos. En suma, se trata de que el estudiante adquiera y emplee las herramientas teóricas y metodológicas para abordar y estudiar estas fuentes virreinales desde una perspectiva historiográfica e históricamente contextualizada.

Al término del curso, el estudiante estará familiarizado con las formas y temáticas históricas de las obras en las distintas fases de la dominación española: la temprana (el debate teológico y político sobre la naturaleza de América y del indio, la licitud del dominio), la intermedia (la construcción y consolidación de estructuras políticas y eclesiásticas, la corporativización social) y la tardía (la forja de nuevas identidades en el gran marco imperial). Asimismo, establecerá con claridad las diferencias en propósitos y líneas argumentales de los cronistas según su origen y filiación social (soldados, funcionarios, religiosos, etc.).

Objetivos específico:

Que el estudiante adquiera habilidades y conocimientos sólidos sobre:

- El análisis historiográfico, como herramienta de penetración en la estructura, contenido e interpretación de las fuentes históricas virreinales.
- Los cambios temporales en las modalidades de la escritura de la historia (siglos XVI y XVII) y la validez hermenéutica de distintas propuestas historiográficas.
- La gestación y desarrollo de las sociedades novohispana y andina y sus múltiples manifestaciones culturales a través de la obra escrita.
- El universo historiográfico virreinal en tanto “ser histórico” y objeto de reflexión.

Horas
Teóricas Prácticas

Índice Temático			
Unidad	Tema		
		Teóricas	Prácticas
1	La historiografía virreinal. Conceptos básicos	8	0
2	Historiografía novohispana. Temas selectos	24	0
3	Historiografía andina. Temas selectos	24	0
4	Problemas actuales del estudio de la historiografía	8	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

**Contenido
Temático**

Unidad	Tema y Subtemas
1	<p>1.1 LA HISTORIOGRAFÍA VIRREINAL. CONCEPTOS BÁSICOS</p> <p>1.2 El problema epistemológico de América y sus habitantes</p> <p>1.3 Los justos títulos</p> <p>1.4 Lengua, ley y religión: la prolongación del ecúmene hispánico.</p> <p>1.5 Los españoles de las Indias.</p> <p>1.6 El providencialismo y la escritura de la historia</p>
2	<p>2.1 HISTORIOGRAFÍA NOVOHISPANA. TEMAS SELECTOS</p> <p>2.2 Historiografía civil novohispana</p> <p>2.3 Historiografía religiosa novohispana</p> <p>2.4 Bernal Díaz del Castillo</p> <p>2.5 Alonso de Zorita</p> <p>2.6 Fray Gerónimo de Mendieta</p> <p>2.7 Juan Suárez de Peralta</p>

<p>3</p>	<p>3.1 HISTORIOGRAFÍA ANDINA. TEMAS SELECTOS</p> <p>3.2 Las peculiaridades de las crónicas andinas.</p> <p>3.3 Pedro Cieza de León:</p> <p>3.4 Juan de Betanzos</p> <p>3.5 Polo Ondegardo:</p> <p>3.6 El Inca Garcilaso</p>
<p>4</p>	<p>4.1 Problemas actuales de la historiografía.</p> <p>4.2 ¿Criterios de objetividad y verdad?</p> <p>4.3 El narrativismo y el giro lingüístico</p> <p>4.4 Historiadores vs. teóricos y críticos literarios</p> <p>4.5 Los usos políticos de la historia</p>

Bibliografía Básica

Unidad 1:

- Bazarte Martínez Alicia, *Guía general de historiografía colonial*, México, UAM Azcapotzalco, 1996.
- Camelo, Rosa, "La totalidad del texto", en Rosa Camelo y Miguel Pastrana Flores [coords], *La experiencia historiográfica. VIII Coloquio de análisis historiográfico*, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2009. 285 p. (Teoría e historia de la historiografía, p. 7) p. 11-22.
- Cantú, Francesca, *Conciencia de América. Crónicas de una memoria imposible*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1995.
- Carrera Stampa, Manuel, "Historiadores indígenas y mestizos novohispanos, siglos XV-XVII", en *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, Universidad de Madrid, 1971, v. 6.
- Esteve Barba, Francisco, *Historiografía indiana*, Madrid, Editorial Gredos, 1964.
- Gaos, José "Notas sobre la historiografía", en *Historia Mexicana* 4, 1960, p. 481-508. (edición más reciente: en Álvaro Matute, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974, p. 66-93. (Sepsetentas, 126)
- Lienhard, Martin, "La crónica mestiza en México y el Perú antiguo hasta 1620: apuntes para su estudio histórico-literario", en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, no. 9, Tufts University, Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar", 1983.
- Mignolo, Walter, "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista", en *Historia de la literatura hispanoamericana*, tomo I. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982.
- O'Gorman, Edmundo. "América." *Historiología: teoría y práctica*, edición, introducción y selección Álvaro Matute. México, UNAM, 1999. pp. 115-153

Unidad 2:

- Camelo, Rosa, "La historiografía colonial en Nueva España", en: Rosa Camelo y Patricia Escandón [coords.] *Historiografía mexicana. Vol. II. La creación de una imagen propia. La tradición española, T. 1. Historiografía civil*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p. 17-40.
- Rubial, Antonio, "La historiografía eclesiástica en Nueva España", en: Rosa Camelo y Patricia Escandón [coords.] *Historiografía mexicana. Vol. II. La creación de una imagen propia. La tradición española, T. 2 Historiografía eclesiástica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p. 687-694.
- Díez-Canedo, Aurora, "Bernal Díaz del Castillo", en: Rosa Camelo y Patricia Escandón [coords.] *Historiografía mexicana. Vol. II. La creación de una imagen propia. La tradición española, T. 1. Historiografía civil*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, p.325-344.
- Alonso de Zorita, *Relación de la Nueva España*, edición, introducción, estudio y paleografía de Ethelia Ruiz Medrano, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2011 (Colección Cien de México).
- Martínez, José Luis, "Fray Gerónimo de Mendieta", *Estudios de Cultura Náhuatl*, núm. 14, p. 131-194.
- Suárez de Peralta, Juan, *Tratado del descubrimiento de las Indias*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2009 (Colección Cien de México).

Unidad 3.

- Pease, Franklin, *Las Crónicas y Los Andes*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva-Agüero-Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Cieza de León, Pedro, *Crónica del Perú*, Introducción de Franklin Pease, notas de M. Maticorena, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1984 [1553].
- Cieza de León, Pedro, *Crónica del Perú. Segunda parte*, edición, prólogo y notas de Francesca Cantú, Lima Pontificia Universidad Católica del Perú - Fondo Editorial, 1996
- Lamana Ferrairo, Gonzalo (editor), *Pensamiento colonial crítico. Textos y actos de Polo Ondegardo*, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos-Centro Bartolomé de Las Casas, 2012.
- Hernández Astete, Francisco y Rodolfo Cerrón-Palomino (editores), Juan de Betanzos y el Tahuantinsuyu. Nueva edición de la Suma y Narración de los Incas, Lima, Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015
- Vega, Garcilaso de la, *Comentarios Reales de los Incas*, compilado y editado por Rómulo Duelas Cabezas, Lima, AMC editores S.A.C., 2008 [1609.
- *400 años del Inca Garcilaso. Cuadernos Americanos, nueva época*, núm. 157, p. 15-76.

Unidad 4.

- Regalado de Hurtado, Liliana; La historiografía del siglo XXI y las nuevas posibilidades para el estudio de las fuentes coloniales” En: Liliana Regalado de Hurtado y Hidefuji Someda (editores), *Construyendo Historias. Aportes para la historia hispanoamericana a partir de las crónicas*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad de Estudios Extranjeros de Osaka, 2005, pp.245-252.
- Kohut, Karl, “Las primeras crónicas de Indias y la teoría historiográfica”, en: *Colonial Latin American Review*, Vol. 18, Nº. 2, 2009, págs. 153-187
- Fossa, Lydia, *Narrativas problemáticas. Los inkas bajo la pluma problemática*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2006.
- Adorno, Rolena, “Textos imborrables: posiciones simultáneas y sucesivas del sujeto colonial”, en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, no. 43, Tufts University, Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar”, 1995.
- Burke, Peter, “Dos crisis de la conciencia histórica”, *Storia della Storiografia* (Turín) no. 33, 1998, pp. 3-1

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Camelo, Rosa y José Rubén Romero, “Fray Diego Durán”, en José Rubén Romero Galván, *et al.*, *Historiografía novohispana de tradición indígena*, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2003, p. 229-257. (Historiografía mexicana, I)

Carbonell, Charles Olivier, *La historiografía*, traducción de Aurelio Garzón, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 164 p. (Breviarios, 353)

Collingwood, R. G., *Idea de la historia.*, trad. Edmundo O’Gorman y Jorge Hernández Campos, México, FCE, 1979, 323 p.

“Correspondencia entre los padres José de Acosta y Juan de Tovar”, en *Históricas*, núm. 63, México, enero-abril de 2002, p. 31-34.

O'Gorman, Edmundo, "La conciencia histórica en la Edad Media", en Edmundo O'Gorman, *Historiología, teoría y práctica*, estudio introductorio y selección de Álvaro Matute, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999, p. 29-66. (Biblioteca del estudiante universitario, 130)

_____, "Consideraciones sobre la verdad en historia", en Edmundo O'Gorman, *Ensayos de filosofía de la historia*, selección y presentación de Álvaro Matute, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2007, p. 13-19. (Sepsetentas, 126)

_____, "Teoría del deslinde y deslinde de la teoría", en Edmundo O'Gorman, *Ensayos de filosofía de la historia*, selección y presentación de Álvaro Matute, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2007, p. 21-36. (Sepsetentas, 126)

_____, "Historia y vida", en Edmundo O'Gorman, *Ensayos de filosofía de la historia*, selección y presentación de Álvaro Matute, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2007, p. 37-63. (Sepsetentas, 126)

_____, "Fantasmas de la narrativa historiográfica", en Edmundo O'Gorman, *Ensayos de filosofía de la historia*, selección y presentación de Álvaro Matute, México, UNAM: Instituto de Investigaciones Históricas, 2007, p. 103-109. (Sepsetentas, 126)

_____, "Prólogo", en José de Acosta, *Historia natural y moral de las indias. En que se tratan de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno de los indios*, 2 ed., prólogo, apéndices e índice de Edmundo O'Gorman, México, Fondo de Cultura Económica, 1979, p. XI-CL. (Biblioteca Americana)

Ricard, Robert, *La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*, 2 ed., 6 reimp., trad. de Ángel María Garibay México, Fondo de Cultura Económica, 2001, 491 p., ilus. (Sección de obras de historia)

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral [20%]	(X)	Exámenes Parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de Investigación	()	Seminario	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras: Ensayo final [80%] : en donde de manera creativa el estudiante buscará dar respuesta a algún(os) problema(s) de investigación directamente referido(s) al contenido del programa del curso.	(X)
Prácticas de campo	()		
Otros:			
Perfil profesional:			
<ul style="list-style-type: none"> • Dra. Patricia Escandón Doctora en Historia por la UNAM. Dos veces Becaria de la Agencia Española de Cooperación Internacional; ha sido profesora de asignatura en el Colegio de Historia. FFyL. UNAM durante 30 años. Es Investigadora titular del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) y fue editora de la revista <i>Latinoamérica</i> de ese mismo centro. Es miembro del SNI y tiene PRIDE nivel D. Coordina un seminario permanente de investigación en el CIALC- "Historia y cultura virreinales" y es co-coordinadora del seminario permanente (CIALC-DEH) "Crónicas andinas y novohispanas". Es asesora de becarios en estancia posdoctoral en el CIALC. Sus líneas de investigación: Historiografía novohispana; Historia de la Iglesia en América; Historia del Estado español en América. Ha publicado diversos artículos y libros de los temas de su especialidad. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Dra. Clementina Battcock Doctora en Historia por la UNAM. Es investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEH) y miembro del SNI. Se ha especializado en la historiografía de tradición indígena andina y novohispana; cuenta con diversas publicaciones especializadas (Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, España, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Italia, México, Perú y Japón). Es profesora titular en la Licenciatura de Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en el Colegio de Historia, FFyL UNAM. Es co-coordinadora del seminario permanente (CIALC-DEH) "Crónicas andinas y novohispanas". 			

