



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO



Nombre de la actividad académica: Memoria Cultural

Clave:	Semestre: 2020-II	Campo de conocimiento: Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina.	Créditos: 8
Carácter: Optativo Monográfico	Horas		Horas al semestre
Tipo: teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	64
Modalidad: presencial		Duración del programa: semestral	
Docente: Dra. Helena López González de Orduña		Horario y Lugar: lunes de 10:00 a 14:00 Aulas 1 y 2 del CIEG	

Seriación: Sin seriación () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente:
Actividad académica subsecuente:

Objetivos generales: <ul style="list-style-type: none">Examinar la eficiencia analítica de la noción de memoria en relación con prácticas culturales en Latinoamérica.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">Examinar las distintas definiciones del concepto de cultura.Trazar la genealogía del campo de los Estudios de la Memoria.Describir críticamente su conformación en Latinoamérica.Comprender los aportes teóricos y metodológicos de este campo.Entender la relación de la memoria cultural con el vector de género y deseo.Analizar varios estudios de caso en Latinoamérica.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	4	
2	El concepto de cultura	4	
3	Configuración del campo de los Estudios de la Memoria	4	
4	Los marcos sociales de la memoria	4	
5	Los lugares de memoria	4	
6	Aspectos Teóricos I	4	
7	Aspectos Teóricos II	4	
8	Los Estudios de la Memoria desde Latinoamérica	4	
9	México	4	
10	Guatemala	4	
11	Colombia	4	
12	Uruguay	4	
13	Argentina	4	
14	Chile	4	
15	Reflexiones sobre memoria y género	4	
16	Recapitulación	4	
Total:		64	

Actividades didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	(x)
Práctica de taller o laboratorio	()	Otras (especificar) Reportes de lectura	()
Prácticas de campo	()		()
Otras (especificar)	()		()

Bibliografía básica:

Actoras de cambio. *Tejidos que lleva el alma. Memoria de las mujeres mayas sobrevivientes de violación sexual durante el conflicto armado*. Guatemala: ecap/unamg, 2009.

Alonso, Ana María. "Gender, Power and Historical Memory: Discourses of Serrano Resistance". En Butler, Judith y Scott, Joan, eds. *Feminists theorize the political*. Londres: Routledge, 1992: 404-425.

Allier Montaño, Eugenia y Crenzel, Emilio (coords.), *Las luchas por la memoria en América Latina. Historia reciente y violencia política*. México: iis-dgapa-unam/Bonilla/Iberoamericana, 2015.

Berliner, David. "The Abuses of Memory: Reflections on the Memory Boom in Anthropology". *Anthropological Quarterly* 78.1 (2005): 197-211.

Braunstein, Néstor. *La memoria, la inventora*. México: Siglo XXI, 2008.

- Calveiro, Pilar. "Los usos políticos de la memoria". En Caetano, Gerardo, comp. *Sujetos sociales y nuevas formas de protesta en la historia reciente de América Latina*. Buenos Aires: Clacso, 2006: 359-382. Accesible online en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/caeta/caeta.html>
- Carrillo, María Fernanda. "Reflexiones sobre investigación y realización documental. Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia". *Revista Chilena de Antropología Visual* 23 (2014): 79-106.
- Castillejo Cuéllar, Alejandro. "La globalización del testimonio. Historia, silencio endémico y los usos de la palabra". *Antípoda* 4 (2007): 76-99.
- Connerton, Paul. *How societies remember*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- Cosslett, Tess, Lury, Celia y Summerfield, Penny, eds. *Feminism and Autobiography. Texts, Theories, Methods*. Londres: Routledge, 2000.
- Cuevas, Pilar. "Memoria colectiva. Hacia un proyecto decolonial". En C. Walsh (ed.), *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re) vivir*, Tomo. I. Quito: Abya Yala, 2013: 69-103.
- Gilmore, Leigh. *Autobiographics: A Feminist Theory of Women's Self-Representation*. Ithaca: Cornell University Press, 1994.
- Halbwachs, Maurice. [1925]. *Los marcos sociales de la memoria*. Madrid: Anthropos, 2004
- Hirsch, Marianne y Smith, Valerie. "Feminism and Cultural Memory: An Introduction". *Signs* 28.1 (2002): 1-19.
- Hirsch, Marianne y Spitzer, Leo. "Testimonial objects. Memory, gender and transmission". En Baronian, Marie-Aude, Besser, Stephan y Jansen, Yolande, eds. *Diaspora and Memory. Figures of displacement in contemporary literature, arts and politics*. Monográfico de la revista *Thamyris/Intersecting* 13 (2006): 137-163.
- Huyssen, Andreas. *Twilight Memories. Marking Time in a Culture of Amnesia*. Londres: Routledge, 1995.
- Jelin, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. México: Siglo XXI, 2002.
- Jimeno, Myriam. "Después de la masacre: la memoria como conocimiento histórico". *Cuaderno de Antropología Social*. 33 (2011): 39-52.
- López, Helena. "Memoria". En Moreno, Hortensia y Alcántara, Eva, coords. *Conceptos clave en los estudios de género*. Vol. II. CdMx: CIEG: 183-193.
- Nieto Luz, Yoana y Londoño, Luz María. *Historia de mujeres no contadas. Desmovilización y retorno a la vida civil de mujeres excombatientes en Colombia*. Bogotá: La Carreta Editores, 2006.
- Nora, Pierre. *Les lieux de mémoire*. París: Gallimard, 1984.
- Passerini, Luisa, Thompson, Paul y Leydesdorff, Selma, eds. *Gender and Memory*. Transactions, 2005.
- Pérez-Sales, Pau y Navarro García, Susana. *Resistencias contra el olvido. Trabajo psicosocial en procesos de exhumaciones*. Barcelona: Gedisa, 2007.
- Radstone, Susannah y Hodgkin, Katherine, eds. *Contested pasts. The politics of memory*. New York/London: Routledge, 2003.

Radstone, Susannah y Hodgkin, Katharine, eds. *Regimes of memory*. Londres: Routledge, 2003.

Radstone, Susannah y Hodgkin, Katharine, eds. *Memory cultures: memory, subjectivity and recognition*. Londres: Transaction, 2006.

Radstone, Susannah, Schwarz, Bill, eds. *Memory. Histories, theories, debates*. Fordham University Press, 2010.

Rossington, Michael y Whitehead, Anne, eds. *Theories of memory: a reader*. Baltimore: Johns Hopkins University, 2007.

Samuel, Raphael. *Theatres of Memory. Past and Present in Contemporary Culture*. Londres, Verso, 1994.

Sarlo, Beatriz. *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. México: Siglo XXI, 2006.

Smith, Sidonie y Watson, Julia, eds. *Women, Autobiography, Theory. A Reader*. Madison: University of Wisconsin, 1998. (Clasificación Biblioteca Central UNAM: PS366 P76 W65).

Steedman, Carolyn. *Landscape for a good woman*. Londres: Virago, 2000.

Theidon, Kimberly. "La teta asustada: una teoría sobre la violencia de la memoria" *Praxis* (2009): 1-18.