

Universidad Nacional Autónoma de México  
Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos

Materia: **Seminario Monográfico (optativa).**

Campo de Conocimiento: **Filosofías, Historia de las ideas e ideologías en América Latina.**

Título: **Educación y liberación entre ácratas, mujeres y pueblos originarios.**

Profesor: **Arturo Vilchis Cedillo.**

Semestre: **2021-1**

Horario: **17:00- 21:00 hrs.**

Día: **jueves.**

*Educación y liberación entre ácratas, mujeres y pueblos originarios.*

Las filosofías latinoamericanas tienen su origen en nuestra propia construcción histórica. Desde una filosofía de la historia y una historia de las ideas para América Latina, es necesario partir de las prácticas que en el pensamiento latinoamericano realizaron una crítica de la realidad opresiva, de dominación y exclusión, invitando a dar alternativas a partir de la construcción de sus propios proyectos.

El curso *Educación y liberación entre ácratas, mujeres y pueblos originarios*, no intenta hacer un recuento de las utopías en América Latina, sino desde una diversidad disciplinaria del pensamiento latinoamericano: desde la filosofía de la historia, de la historia de las ideas, de la ética y de la filosofía política, realizar el análisis de proyectos utópicos específicos, que en el ejercicio praxológico se situaron en el siglo XIX y el siglo XX.

Hablar, analizar y discutir de estos proyectos en América Nuestra, es reflexionar sobre sus implicaciones históricas, éticas, políticas, ideológicas, sociales, económicas y culturales, de seres humanos que en forma comunitaria-colectiva se situaron fenoménicamente en la historia como sujeto(a)s concreto(a)s. Como proyectos llevados en la práctica, no sólo se quedan en un imaginario utópico-político-social, sino que conformaron y engendraron ante una realidad apremiante respuestas, alternativas y posibles soluciones. Sujetos que a través de prácticas situadas produjeron y formularon nuevas relaciones de convivencia, de responsabilidad y compromiso ético social, no sólo entre individuos sino de respeto con la naturaleza. Situados en espacios temporales de América Nuestra fundan y desarrollan proyectos a través de la organización de principios, deberes, voluntades y normas para garantizar las prácticas de relación humana y de la naturaleza, en el respeto, convivencia, inclusión y autonomía.

Expresiones y conformaciones de proyectos histórico-sociales que fueron y son una simiente en germinación ya que en la concreción de sujetos sociales e individuales, reconfiguraron las formas del pensamiento filosófico, de la memoria, la tradición, la lucha revolucionaria, el recuerdo y la historicidad, y de forma paralela como formas de filosofía práctica redimensionaron la ética, las formas de hacer política, las relaciones sociales y económicas, la igualdad, reconocimiento y dignidad, confrontando a sistemas y estructuras de un capitalismo liberal, patriarcal, individualista, excluyente y a menudo autoritario.

## **Objetivo general**

A partir de un diálogo reflexivo con los asistentes y participantes se busca recuperar, reconocer y analizar estos proyectos no sólo de su historicidad situada, sino tomar conciencia de su ejercicio praxológico, más allá de los espacios de la teorización filosófica, de la ética, de la filosofía política, de la historia de las ideas y de la filosofía de la historia.

## **Objetivos específicos**

-IncurSIONAR en experiencias poco difundidas y analizadas, como propuestas alternativas del pensamiento latinoamericano y su planteamiento como proyectos sociales en América Nuestra.

-SUGERIR desde la hermenéutica, más allá de manifestar su actualidad, la posibilidad de una reconstrucción y resemantización desde una práctica dialéctica y analítica de las experiencias situadas.

-REFLEXIONAR sobre la realidad tomando distancia de una totalidad teórica preconfigurada de forma sistemática y reconocer otras formas del libre ejercicio del pensamiento y de la praxis que han sido ignoradas y/o excluidas de la historia de las ideas, la filosofía política y la epistemología de América Nuestra.

-ARTICULAR relaciones análogas y dialécticas entre los proyectos analizados para estructurar construcciones discursivas que permitan distinguir elementos comunes, diferencias y complementariedades entre ellas.

## **Evaluación**

El seminario implica una dialéctica, una dinámica por aprehender lo mayormente posible del pensamiento y las prácticas de mujeres, ácratas y civilizaciones originarias como actos particulares y su proyección a otras instancias, no como copias y semejanzas, sino como simiente e influencia en lo social-histórico, como recordatorio de lo que hacen y de lo que es factible asemejar para otras comunidades y sociedades, no como un acto de repetición, sino de reconfiguración y reivindicación.

El seminario plantea dos formas de evaluación:

- 1) La forma de evaluar se compone en la valoración y apreciación de los asistentes y participantes desde una práctica colectiva.
- 2) Asistencia (30%), participación (30%), y entrega de un ensayo final (40%).

El curso se organiza en quince temas, mismos que se acordarán con los asistentes para el número de sesiones designadas a cada tópico.

- 1) Del imaginario a la práctica:  
Joseph y la ciudad ideal.
- 2) Entre la aventura y la voluntad:  
Eliseo y la colonización en Colombia.
- 3) La emancipación de la mujer:  
Rita y La Siempreviva.
- 4) Ni Dios, ni Patrón, ni Marido:  
Virginia y La Voz de la Mujer.
- 5) Lectura en voz alta en Cuba:  
José y los ácratas.
- 6) Mujer y anarquía:

- Luisa, el amor fraternal.
- 7) El olvido de la educación anarquista:  
Pepito Mena y la Escuela de Oriente.
  - 8) La autonomía aymara:  
Wancho Lima, capital de la República Tawantinsuyana.
  - 9) Mujeres: ¿Para qué sirve votar?  
Juana Belén y La República Femenina.
  - 10) Chuyma, corazón para convivir:  
La Escuela Ayllu de Warisata, Bolivia.
  - 11) Mujeres de chacras urbanas:  
Petronila y las Polleras libertarias.
  - 12) Autogobierno y educación:  
El Autogobierno en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.
  - 13) La importancia de mantenerse:  
Cherán K'eri, autonomía y sendero.
  - 14) La palabra es la flor en mapudungun:  
La autonomía mapuche.

## Bibliografía

- Ayala, José Luis. (2005). *Wancho Lima, Croninovela*. Lima: Ed. San Marcos.
- \_\_\_\_\_. (2006). *El presidente Carlos Condorena Yujra*, Lima: Ed. San Marcos.
- Capetillo, Luisa (1907). *Ensayos Libertarios*. Arecibo, Puerto Rico: Tip. Real Hermanos.
- Declaración de las comunidades mapuche pewenche de la Identidad Territorial Pewen Mapu*. (2017). Chile.
- Decjaque, Joseph, *El Humanisferio. Utopía anárquica*. Con explicaciones previas de Max Nettlau y Eliseo Reclus, La Protesta, Buenos Aires, 1927.
- Gutiérrez de Mendoza, Juana Belém. (1924). *¡Por la tierra y por la raza!* México: Laura Mendoza Gutiérrez.
- \_\_\_\_\_. (1936). *La República Femenina*.
- Kapsoli Escudero, Wilfredo. (2013 [1984]). *Ayllus del sol. Anarquismo y utopía andina*. México: Los nadie.
- La Siempreviva* (1870-1872). Revista Quincenal. Órgano oficial de la sociedad de su nombre. Mérida, Yucatán, México.
- La Voz de la Mujer. Periódico Comunista-Anárquico*. (1896-1897) Buenos Aires.
- Luz Mena, José de la, *De las Tortillas de Lodo a las ecuaciones de primer grado*, Jalapa, Veracruz, 1926.
- \_\_\_\_\_. *¡Sólo la Escuela racionalista Educa!*, s/e, México, D.F. 1931.
- \_\_\_\_\_. *Escuela Racionalista. Doctrina y método*, s/e, México, 1936.
- Mensaje de la Escuela Indígena de Warisata en el día de las Américas*, [1934], Edición facsímil, Editorial América Nuestra- rumi Maki, México, 2009.
- Peredo Beltrán Elizabeth; Volgger Ruth; Dibbits, Ineke y Wadsworth, Ana Cecilia (1989). *Polleras libertarias. Federación Obrera Femenina 1927-1965*. Bolivia: Tahipamu.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Unión Sindical Femenina de Floristas 1936*. Bolivia: Fundación Solón.

\_\_\_\_\_. (2001). *Recoveras de los Andes. Una aproximación a la identidad de la chola del mercado*. Bolivia: Fundación Solón.

*Oriente. Órgano de la Escuela Racionalista*. (2014). México: editorial América Nuestra Rumi-Maki.

Ramos Zambrano, Augusto. (1989). *La rebelión de Huancané*. Puno: Imprenta Samuel Frisancho Pineda.

Reclus, Eliseo, *Correspondencia [De 1850 a 1905]*, Ediciones Imán, Buenos Aires, 1943.

\_\_\_\_\_, *Viaje a la Sierra Nevada de Santa Marta*, Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, Colombia, 1956.

*Revista Autogobierno* (1983-1984). UNAM/Fac. Arquitectura.

Salazar Mostajo, Carlos, *Warisata Mía y otros artículos polémicos*, El Cóndor boliviano editores, El Alto- La Paz, Bolivia, 2006.

Velasco, Adolfo, *La Escuela Indigenal de Warisata, Bolivia. Escuela de Recuperación Indígena de Caiza, Bolivia. Indios selvícolas bolivianos*, Primer Congreso Indígena Interamericano, Departamento de Asuntos Indígenas, México, 1940.

Vilchis Cedillo, Arturo. (2010) “Martí, anarquistas y lectura en Cuba”, Cuadernos Americanos, Nueva época, Año XXIV, vol. 3, núm. 103, julio-septiembre.

VVAA. (2017). *Cherán K'eri. 5 años de autonomía. Por la seguridad, justicia y la reconstitución de nuestro territorio*. Cherán, Michoacán, México: Consejo Mayor de Gobierno Comunal de Cherán.