

## Autores que colaboran en este número

---

### *Eugenia Allier Montaño*

Investigadora titular del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y docente en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. Doctora en Historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia), realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México. Su último libro, editado con Emilio Crenzel, se intitula *Las luchas por la memoria en América Latina. Historia reciente y violencia política*, publicado en inglés como *The Struggle for Memory in Latin America. Recent History and Political Violence*. Es autora de *Batallas por la memoria. Los usos políticos del pasado reciente en Uruguay*, que ganó la Mención Honorable del concurso “Mejor libro en Historia Reciente y Memoria 2012” de la Sección “Historia Reciente y Memoria” de la Latin American Studies Association (LASA). Entre otras distinciones, ha sido nombrada en la Cátedra de Estudios del México Contemporáneo de la Universidad de Montreal, Canadá. Actualmente dirige los proyectos de investigación “Hacia una historia del presente mexicano: régimen político y movimientos sociales, 1960-2010” (PAPIIT IN401817) y “Memorias públicas del movimiento estudiantil de 1968”.

### *César Iván Vilchis Ortega*

Maestro en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde actualmente realiza estudios de doctorado en la misma disciplina. Sus principales líneas de investigación giran en torno a las conmemoraciones, los usos políticos del pasado y la historia reciente en México. Ha sido profesor en la licenciatura en Estudios Latinoamericanos de la UNAM y en la carrera de Derechos Humanos y gestión de paz de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Es integrante del proyecto de investigación “Hacia una historia del presente mexicano: régimen político y movimientos sociales, 1960-2010” (PAPIIT IN401817) y de la Red Nacional de Investigación en Historia del Tiempo Presente.

## Fabienne Bradu

Doctora en Letras Romances por la Universidad de la Sorbona (Paris IV) en 1982. Investigadora Titular C.T.C. y Pride, nivel D, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora del Posgrado de Letras en la Facultad de Filosofía y Letras. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Crítica literaria en distintas revistas y suplementos literarios de México. De 1982 a 1998, fue colaboradora de la revista *Vuelta* y miembro de la mesa de redacción. Traductora al francés de los siguientes poetas: María Baranda, Fabio Morábito, Pablo de Rokha, Gonzalo Rojas, Rafael Cadenas, José Luis Rivas. Y al español de distintos autores franceses, entre otros: Annie Le Brun, André Breton, Jean Genet, Aimé Césaire. Miembro del comité editorial de literatura del Fondo de Cultura Económica. Caballero de las Artes y Letras por la República francesa y condecorada con la insignia del Águila Azteca por el gobierno de México. Miembro correspondiente de la Academia chilena de la Lengua.

Principales libros: *Permanencia de Octavio Paz*, (España, Vaso Roto, 2016). *Señas particulares: escritora* (México, Fondo de Cultura Económica, 1987). *Ecos de Páramo* (México, FCE, 1989; Bruxelles, La Lettre volée, 1992). *Biografía de Antonieta Rivas Mercado* (México, FCE, 1991). *Damas de corazón* (México, FCE, 1994). *André Breton en México* (México, Vuelta, 1995; 2ª edición, FCE, 2012). *Benjamín Péret y México* (México, Aldus, 1997; 2ª edición, FCE, 2014). *Las vergüenzas vitalicias, Diario de Chile* (México, VID, 1999). *Otras sílabas sobre Gonzalo Rojas* (México, FCE, 2002). *El amante japonés* (novela) (México, Planeta, 2002). *Los puentes de la traducción: Octavio Paz y la poesía francesa* (México, UNAM-Universidad Veracruzana, 2004). *Correspondencia de Antonieta Rivas Mercado* (México, Universidad Veracruzana, 2005). *El esmalte del mundo* (novela), (México, Planeta, 2006). *Artaud, todavía* (México, FCE, 2008). *La voz del espejo* (México, El equilibrista-CONACULTA-UNAM, 2008). *Los escritores salvajes* (México, CONACULTA, 2011). *Octavio Paz y Francia*, en coautoría con Philippe Ollé-Laprune (México, FCE, 2014). *El volcán y el sosiego, una biografía de Gonzalo Rojas* (México-Chile, FCE, 2016). Editora de *Íntegra, obra poética completa de Gonzalo Rojas* (México-Chile, FCE 2012) y *Toda- vía, obra en prosa de Gonzalo Rojas* (México, FCE, 2014).

## José Manuel Mateo

Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador del Centro de Estudios Literarios y profesor en la Facultad de

Filosofía y Letras de la UNAM. Como investigador se ha ocupado principalmente de estudiar la obra literaria de José Revueltas, sobre quien actualmente publica la serie *Tiempo de Revueltas*, que hasta el momento cuenta con tres volúmenes dedicados a las coincidencias y diferendos con Daniel Cosío Villegas, Ricardo Flores Magón y Pablo Neruda. Se encuentra en proceso de edición del cuarto volumen de la serie sobre Revueltas y la nota roja. En 2010, obtuvo el premio internacional de ensayo que otorga Siglo XXI, Editores por su trabajo: “En el umbral de Antígona, notas sobre la poética y la narrativa de José Revueltas”, publicado en 2011 por la misma casa editorial.

### *Leonardo Martín Candiano*

Doctor en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y docente universitario. Actualmente es becario posdoctoral del CONICET. Recibió una mención especial en el Concurso de Ensayo Haydeé Santamaría, organizado por CLACSO en 2014, por un trabajo referente a las diversas posiciones sobre el papel del intelectual que se gestaron en Cuba en los años sesenta. Ha dictado seminarios de grado en la Facultad de Filosofía y Letras sobre la misma temática. Publicó artículos en revistas académicas y participó en decenas de eventos científicos. Es también evaluador de publicaciones universitarias y coordina un Taller de Lectura sobre Pensamiento Crítico Latinoamericano.

### *Danilla N. Aguiar*

Posdoctoranda en Ciencias Sociales en la Universidad Federal de Rio Grande do Norte/ UFRN/Brasil, con énfasis en el área de Sociología Contemporánea. Doctora en Ciencias Sociales (Programa de Postgrado en Ciencias Sociales – UFCG/Brasil). Maestra en Ciencias Sociales (Programa de Postgrado en Ciencias Sociales – UFRN/Brasil) y especialista en Economía Política Regional (UFCG/Brasil). Es investigadora del Grupo de Estudios Práxis: Estado y Lucha de Clases en América Latina (UFCG/CNPq/Brasil). Docente colaboradora del Departamento de Ciências Sociais (UFRN). En la investigación de doctorado enfatizó las áreas de estudios gramscianos, mariateguistas, postcoloniales y decoloniales.

### *Carlos Javier Asselborn*

Doctor en Estudios Sociales de América Latina. Licenciado en Filosofía. Docente e investigador en la Universidad Católica de Córdoba-Unidad Asociada al CONICET (Argentina), Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Director del

proyecto “Legitimidad y normatividad: entre la construcción del orden y la utopía de la emancipación. Aproximaciones teóricas desde el pensamiento crítico latinoamericano”, FFyH-UCC, 2016-2018.

Sus líneas de investigación recuperan la larga tradición del pensamiento crítico latinoamericano (especialmente las Ciencias Sociales y la Filosofía Política) y se focalizan en el problema de la colonización de las sensibilidades sociales y las posibilidades de emancipación en las actuales democracias latinoamericanas.

Junto al Dr. Gustavo Cruz y al Dr. Oscar Pacheco fundó la cooperativa filosófica “Pensamiento del Sur” y escribió la obra colectiva: *Liberación, estética y política. Aproximaciones filosóficas desde el Sur*, EDUCC, Córdoba, 2009, 328 páginas, ISBN 978-987-626-091; además de varios artículos, entre ellos: “Cuando el sujeto político se cansa y el hombre común goza”, *Revista Cuadernos Americanos, Nueva Época* (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe) Universidad Nacional Autónoma de México, Año XXX, Vol. 1, n° 155, Enero-Marzo 2016, pp. 61-83, ISSN 0185-156X, y “Cuando la democracia legitima pasiones antidemocráticas”, en Franz Hinkelammert (ed.), *La religión neoliberal del mercado y los derechos humanos*, San José, Costa Rica: Editorial Arlekin, 2017, pp. 131-149, ISBN: 978-9968-681-46-9.

### Armando Carballal Cano

Doctorando en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México, su proyecto de tesis es: Canales internacionales de Noticias en América Latina: información e ideología en el siglo XXI. Maestro en Estudios Latinoamericanos, por la misma casa de estudios (FFyL / FCPyS), con la tesis: *La integración en América Latina y los medios de comunicación: caso TeleSUR* (Titulado). Estudiante de los cursos de Doctorado en Globalización, multiculturalismo y exclusión social de la Universidad de Granada, (España). Licenciado en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad de Xalapa (Xalapa, Ver.) con la tesis: *El discurso escrito del subcomandante Marcos y su correlación con la teología de la liberación: una aproximación hermenéutica*. Experiencia profesional: productor de noticias en la corresponsalía de teleSUR en México. Editor de las secciones Mundo y Economía, y coeditor de la sección República Diario AZ (Xalapa, Ver.) Reportero de la fuente local *Diario AZ* (Xalapa, Ver.). Reportero (servicio social), miembro del Semanario Abriendo Brecha (Xalapa, Ver.) Coeditor de la sección Expresión Universitaria: ciento x ciento, *Diario de Xalapa*.