

**Coloquio general de doctorado, Generación 2023-1**  
**Propuesta de ponencias y horarios**

**Miércoles 24 de enero, 2024**

**Inauguración: 9:30 am - 9:50 am**

- 1. Dr. Efraín Hernández**  
Coordinador del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos
- 2. Dra. Daniela Castro Alquicira**  
Secretaria Académica del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos
- 3. Miembros del Comité Organizador**

**Modera:** Nayeli Reyes

**Conferencia Magistral: Alejandra Amatto Cuña**

**Modera:** Nayeli Reyes Romero

**10:00 - 11: 00 am**

**(40 min. x 20 min de comentarios)**

**Mesa 1: Perspectiva de género 11:00 am - 01: 30 pm**  
**(20 min. por cada ponente x 40 min de comentarios)**

- 1. Jessica Esther Moreno Fernández:**  
“Afrocuerpa, sonoridad y neocimarronaje: México y Colombia, dos contextos de mujeres afourbanas”.
- 2. Irene Sánchez Castellanos:**  
“Lo Performativo en las Colectivas Migrantes. Una exploración visual del devenir identitario de mujeres latinoamericanas que residen en Barcelona durante la última década”
- 3. Rosa Velia Suárez Sánchez:**  
“Exposición mediática de candidaturas femeninas y su correlación con éxitos y fracasos de éstas. Estudio diacrónico de elecciones generales Argentina 2023 y México 2024”
- 4. Joselim Hernández Jandeth:**  
“La filosofía latinoamericana como espacio de injusticia epistémica. La exclusión de las mujeres filósofas”.
- 5. Lorena Isabel Altamirano Romo.**  
“Mirada a lo invisible: la identidad política de Mamá Dulu. Aproximación a los procesos sociales de las mujeres indígenas en Latinoamérica (1920-2022)”.

**Modera:** Daniella Trujillo Ospina

**Mesa 2: Pedagogía en América Latina 01:30 pm - 3:00 pm**  
**(20 min por cada ponente x 30 min de comentarios)**

1. **Sandra Daniela Chávez Urquiza.**

“Análisis comparado de Políticas Públicas y programas de formación para docentes de arte de escuelas públicas. Producción de sujetos docentes políticos-estéticos en el contexto de la pandemia en México y Argentina”

2. **Bárbara Elizabeth Erna Arévalo Vera:**

“El pensamiento pedagógico de José Vasconcelos y Gabriela Mistral 1922-1924; hacia una reflexión del contexto educativo actual en México y Chile”.

3. **Devadip Axel Meléndez Montero:**

“La educación como reservorio de la revolución: antagonismo pedagógico y correlación de fuerzas en los gobiernos progresistas de México, Venezuela y Bolivia”.

**Modera:** Blanca Nathalia Carrillo Ortiz

**Intermedio 3:00 pm - 4:00pm**

**Mesa 3: Arte, Memoria y esperanza: Espacios de lucha en escenarios de violencia**  
**4:00 pm - 5:30 pm**  
**(20 min por cada ponente x 30 min de comentarios)**

1. **Gabriela Delgadillo Guevara**

“Antimonumentos. Disputas contemporáneas por las narrativas memoriales en el espacio público”.

2. **Lucía Andrea Morett Álvarez**

“Escenarios de la esperanza: teatralidades protagonizadas por mujeres latinoamericanas que buscan a sus desaparecidos y desaparecidas en Argentina, Colombia y México”.

3. **Bárbara Pohlenz de Tavira**

“Cuerpos ausentes cartografías de la Violencia, Arte y Memoria en México y Colombia”.

**Modera:** Jessica Estefania Jiménez Montoya

**Mesa 4: Movimientos sociales y procesos políticos 05:30 pm - 07:30 pm.**  
**(20 min por cada ponente x 40 min de comentarios)**

1. **José Víctor Bolaños Alcántara.**

“Movimientos sociales y contrainsurgencia en México, 2004-2009”

2. **Andrés Alcalá**  
“Movimientos sociales constituyentes. Bolivia y Chile en la lucha por la dignidad”
3. **Daniela Cárdenas Carrillo**  
“Nuevo imperialismo, poder blando y lucha política no violenta: Los golpes de estado blandos en América Latina en el siglo XXI”
4. **Alliet Mariana Bautista Bravo**  
“El ascenso de la Izquierda al poder político en México 2018 y Chile, 2021”

**Modera:** Daniel Espejel Robles

**Jueves 25 de enero 2024**

**Conferencia magistral: Mario Magallón Anaya**

**Moderan:** Daniel Espejel e Ignacio Solano

**10:00 am - 11:00 am**

**(40 min. x 20 min de comentarios)**

**Mesa 5: Lo comunitario y lo popular en América Latina 11:00 am - 12:30 pm**  
**(20 min por cada ponente x 30 min de comentarios)**

1. **Diego Ernesto Soto Pereira:**  
“El desarrollo y las disputas de la sociedad civil en América Latina. ¿En busca de la hegemonía civil?”
2. **Daniella Trujillo Ospina:**  
“La potencia de lo comunitario. Principios y dinámicas de organización en un territorio intercultural: el caso de Santa Rosa, Cauca, Colombia”
3. **Javier Alejandro Silva Navas:**  
“Identidad colectiva, prácticas políticas e impactos biográficos en el nuevo movimiento estudiantil nicaragüense (2018-2022). Un análisis desde el enfoque sociocultural de las emociones”

**Modera:** Daniela Cárdenas Carrillo

**Mesa 6: Política, poder y ambiente en América Latina 12:30 pm - 02:30 pm**  
**(20 min por cada ponente x 40 min de comentarios)**

1. **Robert Adrián Quintero Leguizamón:**  
“Posturas, disputas e incidencia de agentes corporativos y el movimiento ambiental en la construcción de la agenda de políticas en torno al cambio climático”
2. **Jessica Estefanía Jiménez Montoya:**  
“Justicia hídrica restaurativa: una aproximación radical a la contaminación de los ríos urbanos. Las experiencias de recuperación de los ríos Magdalena (México), Bogotá (Colombia) y Pudio (España)”

3. **Rosabel Sotolongo Gutiérrez:**  
“Análisis sobre las perspectivas epistémicas del pensamiento crítico latinoamericano en torno a la relación poder- ambiente”
4. **Blanca Nathalia Carrillo Ortiz:**  
“Culturas del agua, conflictos socioterritoriales y condiciones de vida en la segunda mitad del siglo XXI (México-EU): Hacia una pedagogía de ecología política popular”.

**Modera:** Víctor Bolaños

**Intermedio 02:30 pm - 05:00 pm**

**Mesa 7: Regionalismos, dependencia y democracia en América Latina 05:00 pm - 7:00 pm**  
**(20 min por cada ponente x 40 min de comentarios)**

1. **Ignacio García Solano:**  
“Temas identitarios en los regionalismos latinoamericanos y la importancia de retomar el tema de la identidad mexicana”
2. **Cristóbal Reyes Núñez:**  
“Inteligencia artificial y dependencia tecnológica en América Latina”
3. **Rafael Plancarte.**  
“América Latina: legitimidad democrática en tiempos de pandemia”
4. **Nolberto Tlacaoel Acosta Pérez.**  
“Los marxismos latinoamericanos frente a las teorías liberales de la democracia: el debate contemporáneo en torno al proceso de cambio político”

**Modera:** Rosa Velia Suárez Sánchez

**Viernes 26 de enero 2024**

**Mesa 8: Filosofía política 10:00 am - 12:00 pm**  
**(20 min por cada ponente x 40 min de comentarios)**

1. **Gabriel Martínez Saldívar.**  
“Haití: la permanencia del ‘problema colonial’ y la problematización de la memoria histórica. Una aproximación desde la filosofía de la historia y la filosofía política”
2. **Yuzzel Alcántara Ceballos.**  
“El ego conquiro y las armas: una interpretación decolonial de 1492 para pensar sus implicaciones en la dimensión corporal”
3. **Daniel Espejel Robles**  
“Crítica teórica de la ideología”
4. **Karla Trejo.**

"Relevancia de la perspectiva de género para erradicar la discriminación y prevenir conductas de agresividad o violencia hacia las mujeres independientes"

**Modera:** Diego Ernesto Soto Pereira

**Mesa 9: La discursividad de la derecha en América Latina 12:00 pm - 01:30 pm**  
**(20 min por cada ponente x 30 min de comentarios)**

1. **Nayeli Reyes Romero:**  
"Contra el negacionismo: las narrativas de los hijos desobedientes en Chile, Argentina y Uruguay"
2. **Gabriela Sánchez Martínez:** "Cuando el otro se convierte en enemigo. La legitimación discursiva de la violencia política"
3. **Alán Ricardo Rodríguez Orozco:**  
"Extremas derechas en América: Geohistoria, Geopolítica y Geocultura en el siglo XXI"

**Modera:** Javier Silva Navas

**Mesa 10: Teoría y crítica de la literatura y la música en América Latina 01:30 pm - 03:30 pm**  
**(20 min por cada ponente x 50 min de comentarios)**

1. **Marco Antonio Jiménez Rodríguez:**  
"Identidades contemporáneas: un acercamiento a la relación entre los procesos identitarios y la música popular masiva".
2. **Patricia Sánchez Aramburu:**  
"Insólita Revolución: las literaturas de irrealidad cubanas en las décadas de los sesenta y setenta"
3. **Claudia Gil de la Piedra:**  
"La representación de la maternidad y la vejez como agentes de horror en la literatura latinoamericana escrita por mujeres durante la década de 1970"
4. **Luis Vaca Vázquez:**  
"La fidelidad de la forma cinematográfica: aproximaciones a la adaptación literaria en el cine latinoamericano del s.XXI"

**Modera:** Irene Sánchez Castellanos